

[oltre la crisi]

[AZIENDA DI TOKIO, CON SEDI NEI DIVERSI CONTINENTI]

«Ricostruiremo il Giappone»
E la «Garde» riparte da Cantù

Il direttore: «Decentriamo la produzione. Voi siete in prima fila»

«Lo so, è dura. Ma abbiamo ricostruito il Giappone dopo le distruzioni della guerra. Ce la faremo ancora una volta». Yukio Ishiyama, direttore della «Garde Italy» non ha dubbi. «È un piccolo aiuto ci sta venendo anche da Cantù - sottolinea - città di eccellenza del mobile, dove stiamo realizzando parte della nostra produzione e stiamo trovando crescente collaborazione».

La «Garde» è un'importante realtà con sedi a Tokio, Osaka, Milano, Parigi, New York, Los Angeles e Singapore. «Noi lavoriamo nel mondo intero - sottolinea Ishiyama - con molti marchi di fama internazionale e l'utilizzo di materiali innovativi. Nostro compito è quello di adeguare il lavoro di questi marchi ai regolamenti particolarmente restrittivi, anche per ragioni di sicurezza, imposti in Giappone. Perché se non si rispettano queste regole non è possibile esportare e vendere nel nostro paese. Da una decina d'anni abbiamo aperto uno studio di design e progettazione. La nostra società di Milano è uno dei punti di forza nel mondo. E così, dopo le gravi conseguenze del terremoto, stiamo pensando di decentrare sempre più produzioni, in particolare proprio in Italia e a Los Angeles. In questo contesto la realtà produttiva di Cantù - con il suo riconosciuto alto livello qualitativo - potrà assumere un ruolo di sempre maggior importanza».

«La nostra casa madre di Tokio - aggiunge l'architetto Katsuya Takeda - non ha subito particolari danni. Gli stabilimenti funzionano e siamo ben lontani dall'epicentro del sisma. Ma lo stesso i problemi esistono. Questo perché ci sono evidenti difficoltà nei trasporti e, ancor più, perché tutte le materie prime sono destinate all'emergenza. La priorità è quella. Dunque il legname e tutto quanto è per noi materia prima viene destinato ad altro. Così stiamo decidendo di effettuare scelte per noi strategiche e consideriamo Cantù un interlocutore di primaria importanza».

«Primo segnale concreto di questa collaborazione è il tavolo «Yagura» - prosegue l'architetto - realizzato in un'azienda canturina. Vuol richiamare le caratteristiche di un antico tempio dedicato alla natura. Perché noi giapponesi abbiamo il dovere e la necessità di riconciliarci con la natura. E la caratteristica di questo tavolo è proprio questa. Si tratta di un sapiente intreccio di legno naturale. Senza l'uso di un solo chiodo e senza l'ausilio di colle. Un elemento d'arredo di sicuro effetto, che rispetta le nostre tradizioni, ma che sta incontrando interesse anche qui in Italia e più in generale in Occidente. Noi lo vogliamo costruito così perché quando avrà finito il suo compito - tra parecchi decenni, perché è un tavolo solido, destinato a durare - potrà tornare alla

natura. Senza inquinare. Senza creare danni e offese a questa nostra già martoriata terra».

«Noi vogliamo lavorare e produrre - dice Yukio Ishiyama - ancor più di prima per contribuire alla rinascita del Giappone. Certo non è facile. Perché la preoccupazione di quanto sta accadendo è forte e perché là ci sono tanti nostri cari. Tutti ci riconoscono di essere un popolo forte e dignitoso. Ma al di là di questo ci sono familiari che dormono poco. Che mangiano ancor meno. Che davanti a una devastazione così grande si sentono impotenti. Allora noi dobbiamo dare tutto il nostro contributo. Sentirci ancor più impegnati. Lo stiamo facendo con raccolte di fondi e con iniziative mirate, anche attraverso la Cri e la nostra scuola giapponese. Sappiamo anche di aver dato un brutto esempio, una brutta immagine al mondo intero. Ma sapremo ricostruire. Sappremo rinascere. Ripartendo dalle nostre tradizioni più nobili e antiche. Dalla semplicità, dalla natura e dalle sue essenze. Noi speriamo anche di ricostruire in fretta. Per porre fine a questo momento di grande sofferenza. Sappiamo che l'Italia guarda a noi con rispetto e simpatia. E Cantù è in prima fila. Proprio con il lavoro. Forse potrà svolgere un ruolo che sino ad ora difficilmente può essere immaginato in tutta la sua portata. Noi però abbiamo capito di avere in voi degli interlocutori seri e affidabili».

Luciano Barocco



RITORNO ALLA NATURA

Da sinistra: l'architetto Katsuya Takeda, il direttore Yukio Ishiyama vicino al tavolo fatto realizzare da un'azienda canturina e ora esposto a Milano. Qui sopra il tempio giapponese dedicato alla «natura», cui il tavolo prende diretta ispirazione.

SENNA COMASCO

Che festa per i 100 anni di nonna Carolina. E oggi il bis

SENNA COMASCO (ch. g.) Festa comunale per i cento anni di Carolina Tolfo - secondo una tradizione avviata dal municipio lo scorso anno, per tutti coloro che abitano a Senna e compiono un secolo di vita - residente in paese dal lontano 1947. Ieri pomeriggio, dalle 16, al centro civico di Navedano c'erano i due figli Renzo (di Lipomo) e Mary Guzzo (di Fano Mormasco), il sindaco Flaminio Vassile, il parroco don Pietro Orsi, il medico della signora e altri cittadini di Senna e amici. Per anni la signora Tolfo - che ha ricevuto in regalo dal comune un mazzo di fiori - ha vissuto a Bor-

goesio, in Piemonte, dove lavorava in una laneria. Dopo la seconda guerra mondiale, il trasferimento a Senna. Lucida e piuttosto in forma, seguita comunque da una badante con cui ancora oggi passeggia di tanto in tanto per le strade di Senna, la signora Tolfo è appassionata di televisione, e segue spesso le trasmissioni di Radio Maria. Oggi, a Lipomo, bis di torta con la festa privata tra i parenti. Circa cinquantacinque invitati. Non mancheranno nemmeno i quattro nipoti e i sei pronipoti, per il catering organizzato in un centro per anziani, dove risuonerà il «tanti auguri».



RENAULT CLIO, DALLA VITA ASPETTATI DI PIÙ.

RENAULT CLIO 1.2 75CV A 9.000 €*
CON CLIMA E ESP. IN PIÙ TASSO ZERO, ANTICIPO ZERO.

TI ASPETTIAMO ANCHE DOMENICA 17.

* Prezzo orientativo chiavi in mano. IVA inclusa. IPT esclusa, con "Tela sportiva Renault" e bundle di optional addizionali per il dettaglio e il personalizzare il colore. Il prezzo di finanziamento su Clio 1.2 75CV 3P, 36 rate da € 288 comprensive di Finanziamento Prodotto, il piano di assicurazione Furto e incendio Renault, TASSO 0%, TAEG 2,87%, spese gestione pratica € 300 e imposta di bollo in misura di legge. Offerta valida per i clienti Renault nelle province di PV e MB. Salvo approvazione FINANZIARIA. Tutti i prezzi sono in euro e sul sito www.renault.it. Monogrammi pubblicitari con finalità promozionale. È una nostra offerta valida fino al 30/04/2011. Foto: www.renault.com

Emisitori CO₂: 135 g/km. Consumi ciclo misto: 5,9 l/100 km.

CONCESSIONARIA KING SPA

SEREGNO C.SO MATTEOTTI, 25 - TEL. 0362 226672

www.kingspa.it
vendite@kingspa.it

PEDALA
www.gruppoitalia.it

AUTO STORICHE

Cappelletti confermato presidente

CANTU' (ch. g.) Si è appena rinnovato il consiglio direttivo dell'Associazione Auto storiche Cantù, nata nel 1995 su iniziativa di un gruppo di appassionati di autovetture d'epoca. Il nuovo direttivo è formato dal presidente Lino Cappelletti - al suo secondo mandato - dai tre vicepresidenti Carlo Boghi, Riccardo Braga e Dario Beretta, e dal segretario economo Gianni De Pascalis. Per chi volesse informazioni, è possibile contattare il segretario De Pascalis al 399.6828885. Ma anche visionare il sito Internet all'indirizzo www.autostorichecantu.it, o scrivere via mail a info@autostorichecantu.it. Sempre ben accetti, come proprietari di auto storiche, nuovi soci. Sono previsti tre raduni nelle prossime settimane: il 22 maggio, il 5 e il 19 giugno.