

KOREA Report

April 2018

CONTENTS

* Project 1: F1963

* Project 2: YES24@F1963

1. F1963

Project Overview

F1963 は、1963年に竣工されたワイヤロープを生産する釜山の郷土企業である高麗製鋼(Kiswire)工場を複合文化空間として再生させたプロジェクトである。

高麗製鋼の社屋と接続されている F1963 は既存の形を生かしてイメージをリニューアルすることが主な目的であり、周辺のビューが眺めることができる歩行ブリッジが加わり、社屋と文化空間を直接つなげるようにつくられている。

再生建築は昔のものを活用(recycle)するが、古いものに留まるのではなく、古いものと時間、空間などの記憶を持ちながら彼らが創造的に再解釈された新しいもの(newcycle)である。

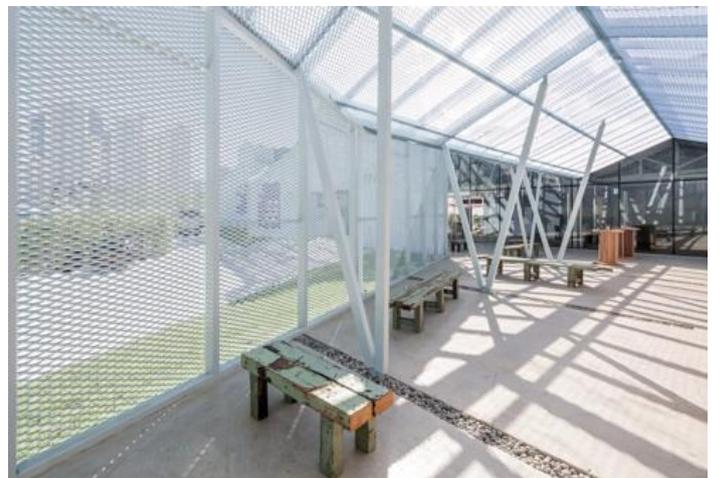
F1963 は長い時間を経て、重ねつけ建てられて閉鎖された空間になっていた。この空間の中に中庭を置いて中性的な空間に生まれ変わった。その中庭を置くことで換気と採光が良くなり、中庭の床を覆っていたコンクリートを取りはらい、まるで韓屋の庭のように開かれた空間になっている。また、メインの入り口の壁を除去し、ガラスを設置し、その上に青のメタルを重ねつけて拡張された空間としての可能性と新しいイメージを作り出している。

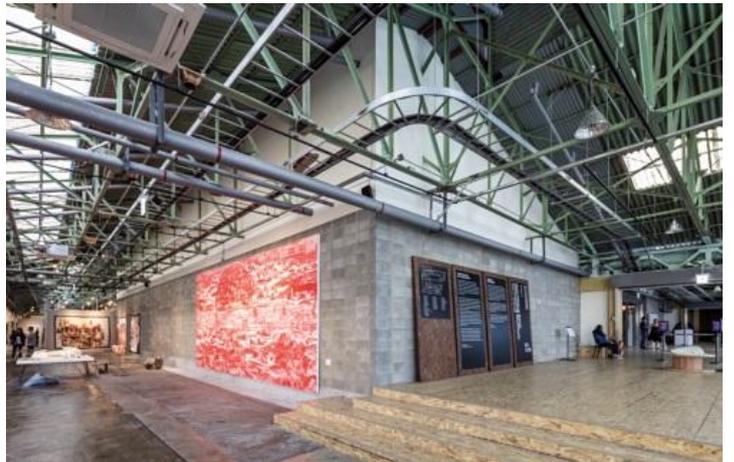
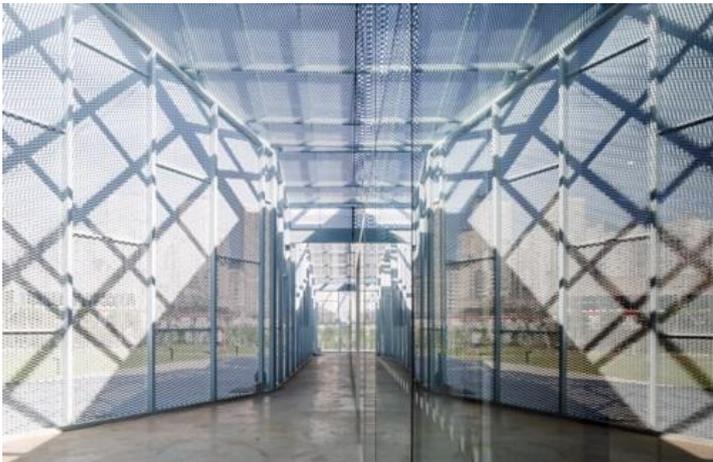
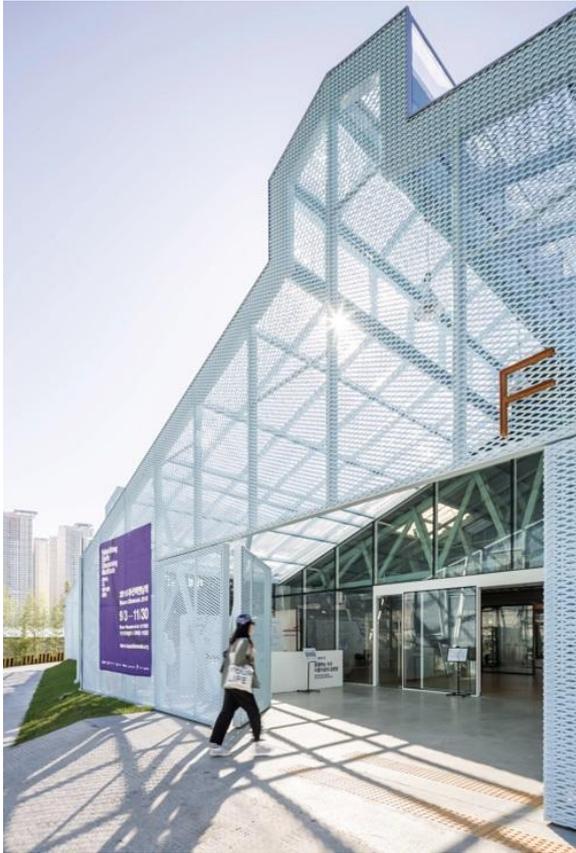
Project Details

1. Brand: F1963
2. Type of Business: Complex Facility
3. Open Date: 9/2016
4. Size: 11,006 m²
5. Location: 20, Gurak-ro 123beon-gil, Suyeong-gu, Busan, Republic of Korea

Location Map







2. YES24@F1963

Project Overview

F1963 が活気あふれる文化空間に変貌している。50年近く高麗製鋼(Kiswire)の工場であったこの場所は2016釜山ビエンナーレ以来、自然と芸術、人と文化が交わる場所に変貌した。F1963は古いものと新しいものが共存している。ここに書店のブランドである「YES24」が1800㎡規模のオフラインの中古書店を開いた。クラシックとハイテクを行き来するブランドのアイデンティティをそのまま溶かし、新しい本の文化のプラットフォームを具現した空間である。

「YES24」@F1963は、狭くて長く伸びた直線形のスペースと高くして広々としたメインスペースがつながった鍵型の構造である。活字の印刷機、ブックギャラリーとキッズゾーン、ブックマーケットまで接続された導線は少し強制的な感じもするが、流麗で自然な感じもする。未来と過去、現在を含んだコンテンツが堅実に詰まれているからだと思う。空間の流れ通りに書店を歩いてみると、それぞれのゾーンがどのような所なのか、何をやる場所なのか、どのようなコンテンツを扱うのか直感的に感じることができる空間である。

Project Details

1. Brand: YES24@F1963
2. Type of Business: Book Store
3. Open Date: 9/2017
4. Size: 1800 m²
5. Location: 20, Gurak-ro 123beon-gil, Suyeong-gu, Busan, Republic of Korea

Location Map





