

#296 / 2019.04

141-26

室内设计+装修

办公空间设计专辑

id+c

id+c[®]

室内
设计与装修

#296 / 2019.04

ISSN 1005-7374
CN 32-1372 / TS



办公空间设计专辑

THE OFFICE
DESIGN

赫尔辛基OODI中央图书馆
荷兰LocHall图书馆
藏式民居改造
设计师谢柯

¥ 35.00





01

为爱发声

日本THE DRAPE婚纱店

THE DRAPE, A CONTEMPORARY WEDDING STORE IN OSAKA

设计 [日本] GARDE Co., Ltd

工程名称: THE DRAPE 婚纱店
 坐落地点: 日本 大阪
 面积: 1562.45 m²
 标识设计: artless Inc.
 照明设计: KOIZUMI LIGHTING
 竣工时间: 2018.08
 摄影: TETSUYA HIRAMATSU

01 全玻璃的外观
 02 一层接待台
 03、04 选婚纱及等候区
 05 试衣间



02



03

THE DRAPE 是日本著名的婚纱及婚礼服务专营店,是一个高度平衡“精致”与“优雅”的现代婚纱店,集合了 TAKAMI BRIDAL、VERA WANG 等众多著名婚纱品牌。从精选优质礼服到豪华婚礼计划,THE DRAPE 提供婚礼所需的所有服务,并均以精确和精心设计的方式完成。THE DRAPE 希望通过崭新的店铺设计为婚礼现场增添价值。

婚纱店位于大阪心斋桥,这是一个繁华的中央购物区,聚集了众多奢侈品牌旗舰店。该建筑具有独特而时尚的外观,玻璃墙纵跨3层楼。该建筑设计曾赢得多项奖项,包括 GOOD DESIGN 和 OSAKA ARCHITECTURE AWARD。这样的外观设计非常适合婚纱店精致奢华的形象。

外墙:玻璃墙到墙幕之间全部悬挂了窗帘。窗帘采用一种金色的环形网眼织物,带有优雅的褶皱,代表着新娘的理想形

象:纯净、精致和优雅。

内饰:以白色和灰色为主色调,搭配黑色和金色。瓷砖和木地板拼接成优雅图案。所有的材料都赋予空间简单而精致的吸引力。

整合:入口大厅的古董吊灯和楼梯上的百家乐吊灯奠定了空间古典的格调。室内空间注重整合自然的平衡感,例如原始的白色墙壁与拱门下的安静轮廓形成了一种对话。

和服区:传统的日本婚礼是 TAKAMI BRIDAL 的代名词。设计师通过将传统工艺融入家具来平衡传统和现代,创造新的价值。将“和服与人”和“人与人”联系起来,在空间中将“宝贵的时间”转化为“永恒的记忆”。

(编译:小满)

收稿日期:2019.03.05



04



05



- 06 优雅的灯具
- 07 传统和服区
- 08 VERA WANG 专区
- 09 精致的标识设计
- 10 男装区
- 11 以灰色和白色为主色调的室内