

“Generations” — L’impulso creativo della famiglia Shinohara
In mostra al GOCA by Garde di New York (8 gennaio – 19 febbraio 2026)

GARDE Co., Ltd., azienda che opera a livello globale offrendo servizi integrati di interior design, consulenza e coordinamento (sede centrale: Minato-ku, Tokyo; Presidente e CEO: Kenji Muro), annuncia che presso GOCA by Garde, la galleria d’arte curata da GARDE, si terrà la mostra collettiva “Generations” della famiglia composta dagli artisti contemporanei Ushio Shinohara, Noriko Shinohara e Alex Kuukai Shinohara, a partire da giovedì 8 gennaio 2026.



Ushio Shinohara, Black on White, 2025. Acrylic paint on unstretched canvas, 72 x 96 in.
《Autumn Sunshine》 (2025)

GOCA by Garde è la prima galleria d’arte internazionale di GARDE, creata per promuovere artisti giapponesi e asiatici a livello globale attraverso opere di pittura, scultura e ceramica.

La mostra celebra il primo anniversario dell’apertura di GOCA by Garde e rappresenta la prima esposizione a New York dal 2014 che riunisce i tre membri della famiglia Shinohara, oltre a essere la prima collaborazione con GOCA by Garde. Dall’arte giapponese del dopoguerra fino a oggi, Ushio Shinohara ha sviluppato la propria pratica artistica tra Giappone e Stati Uniti; Noriko Shinohara, sua compagna di vita e di percorso, ha costruito un linguaggio espressivo autonomo; mentre Alex Kuukai Shinohara propone nuove forme di espressione ispirate alla cultura urbana e alla contemporaneità. Le opere dei tre artisti, esposte nello stesso spazio, generano un dialogo che va oltre una semplice retrospettiva o mostra familiare, mettendo in luce la trasmissione e la trasformazione dell’atto creativo.

■ video promozionale

<https://vimeo.com/1147531683/c4bf32a8c1?fl=pl&fe=sh>



credito : Kamran Rosen

■ La famiglia come forma di espressione, unita dalla creazione

La famiglia Shinohara ha lavorato per molti anni in un contesto in cui vita e creazione sono inscindibili, dallo storico loft di SoHo fino all'attuale casa-studio a DUMBO, Brooklyn.

La mostra non si concentra sui legami di sangue o sulle generazioni in sé, ma pone l'attenzione su come l'ambiente creativo, la corporeità e la dimensione narrativa siano stati condivisi e rinnovati nel tempo. L'incrocio delle prospettive e delle identità dei tre artisti fa convivere in un unico spazio l'avanguardia dell'arte giapponese del dopoguerra, una narrazione di matrice femminista radicata nella storia personale e forme espressive contemporanee ispirate alla cultura urbana, rendendo tridimensionali i diversi strati temporali evocati dal titolo *Generations*.

■ Punti salienti della mostra

• Ushio Shinohara

È uno degli artisti d'avanguardia più rappresentativi dell'arte giapponese del dopoguerra.

Membro dei Neo-Dada Organizers, ha avuto un'influenza decisiva sulla scena artistica giapponese negli anni '60 e, a partire dal 1969, ha sviluppato la sua attività negli Stati Uniti, inserendosi nella scena artistica postmoderna di New York. Per questa mostra, Shinohara, che compirà 94 anni durante il periodo espositivo, presenta una nuova opera realizzata in occasione del primo anniversario di GOCA, intitolata *Black on White (2025)*, insieme a pezzi della serie "Boxing Paintings" e a sculture.

- **Noriko Shinohara**



《Aurora — or Fjord — ?》 (2025)

Pittrice e incisore, nota per la serie “Cutie & Bullie”, che riflette la propria esperienza di vita. Per questa mostra presenta opere recenti e nuove, creando uno spazio espressivo in cui quotidianità e memoria, esperienza personale e finzione si intrecciano.

- **Alexander Kuukai Shinohara**

Realizza pitture e sculture che combinano figurazione e narrazione, incorporando materiali di recupero o urbani e sensazioni della cultura di strada. Pur basandosi sull’eredità espressiva dei genitori, sviluppa opere che trasmettono energia e velocità contemporanea.



《 Untitle 》 (2017)

■ Informazioni sulla mostra

Mostra : “Generations”

Periodo: da giovedì 8 gennaio 2026 a giovedì 19 febbraio 2026

Luogo : GOCA by Garde, 515 W 23rd St, New York, NY 10011

Ingresso: gratuito

Sito ufficiale: www.goca.gallery

■ Profilo degli artisti

Ushio Shinohara

è un pittore e scultore con base a Brooklyn, New York, ed è uno degli artisti d'avanguardia più rappresentativi dell'arte giapponese del dopoguerra. Membro fondatore dei Neo-Dada Organizers, negli anni '60 ha avuto un ruolo di grande rilievo nella scena artistica giapponese e, già nel 1963, ha presentato la serie “Imitation Art”, tra le prime a introdurre tecniche ispirate alla Pop Art. Citando criticamente opere di Jasper Johns e Robert Rauschenberg, Shinohara ha sviluppato un linguaggio espressivo originale che attraversa le tendenze artistiche di Giappone e Stati Uniti. Dopo essersi trasferito a New York nel 1969, ha realizzato opere figurative ed energiche, come le sculture di motociclette in cartone. Dal 1960 in poi ha ripreso la serie iconica delle “Boxing Paintings”, in cui guantoni da boxe con spugna impregnata di colore vengono sbattuti sulla tela, trasformando il gesto fisico stesso in opera d'arte e guadagnando riconoscimento internazionale. Ancora oggi mantiene un'intensa vitalità creativa, producendo opere dinamiche sia in spazi pubblici che privati. Le sue opere sono conservate ed esposte in importanti istituzioni internazionali come il Museum of Modern Art (MoMA) di New York, il Metropolitan Museum of Art, il Guggenheim Abu Dhabi, M+ Hong Kong, il Museo Nazionale d'Arte Moderna di Tokyo, il Museo Nazionale d'Arte Moderna di Kyoto e la Japan Society di New York.

Noriko Shinohara

è una pittrice e incisore contemporanea nota per il suo linguaggio visivo unico, che unisce narrazione, umorismo ed esperienza personale. Nata a Toyama, si trasferisce a New York nel 1972, dove sviluppa la sua carriera artistica. La sua serie più celebre, “Cutie & Bullie” (dal 2003), combina personaggi semi-autobiografici e stile da fumetto per raccontare con leggerezza la vita quotidiana, l'indipendenza artistica e il rapporto con il marito Ushio Shinohara, trasformando esperienze personali in opere di valore universale. Le sue opere recenti esplorano memorie, sogni e paesaggi circostanti con un approccio più poetico e fantastico. Ha esposto a livello internazionale, incluso il concorso New Prints di New York (2003, 2005) e la mostra “Making a Home: Japanese Contemporary Artists in New York” presso la Japan Society Gallery (2007), e le sue opere sono conservate al Davis Museum & Cultural Center della Wellesley College.

Alex Kuukai Shinohara

è un artista che realizza pitture e sculture combinando figurazione e narrazione, incorporando element

i della cultura di strada e dell'ambiente urbano. Con base a Brooklyn, condivide il suo studio a DUMBO con i genitori, Noriko e Ushio Shinohara, pur sviluppando un linguaggio espressivo autonomo.

Dopo la laurea alla Rhode Island School of Design (RISD), ha creato sculture utilizzando cartone riciclato, fili elettrici, plastica industriale e giornali, e pitture dai colori al neon e dai gesti vigorosi. Le sue opere trasformano in narrazione personale la velocità, la cultura del consumo e la memoria urbana, spesso rappresentate da skateboard, motociclette e altri simboli urbani. Ha esposto negli Stati Uniti e in Giappone, incluso il 2009 alla mostra "New Tale of Our Age" presso il Visual Arts Center di Summit, New Jersey (curatela di Midori Yoshimoto e Irene Wan). Nel 1992 ha ricevuto il Mark Rothko Award, promosso dal New York Daily News e dalla Mark Rothko Foundation.



GOCA by Garde

GOCA, galleria d'arte gestita da GARDE e situata nel quartiere Chelsea di New York, è specializzata in arte contemporanea giapponese e asiatica. La sua missione è quella di dare visibilità sia ad artisti emergenti che affermati, attraverso opere di pittura, scultura e ceramica, e di fungere da piattaforma per promuovere lo scambio e il dialogo culturale. Il quartiere di Chelsea è riconosciuto come uno dei principali centri artistici e culturali a livello mondiale, ospitando attualmente circa 200 gallerie. Queste presentano una vasta gamma di opere, dalle mostre di artisti affermati alle creazioni sperimentali di talenti emergenti. Nel vivace contesto artistico di Chelsea, GARDE metterà a frutto il proprio know-how nella progettazione di spazi e la rete di artisti costruita nel corso degli anni per dar vita a un luogo di incontro e scambio per gli amanti dell'arte. Con GOCA by Garde, si auspica di generare nuove ispirazioni e possibilità, contribuendo positivamente alla società attraverso il linguaggio universale dell'arte.

◆ Chi siamo ◆

Come azienda di branding e design, GARDE progetta spazi in diversi settori, tra cui il retail di lusso, gli uffici, le r



esidenze private, gli hotel, i ristoranti e i complessi residenziali. Grazie a una rete globale e a un approccio multidisciplinare, trasformiamo la visione dei nostri clienti in realtà attraverso tre aree chiave: consulenza, progettazione e coordinamento. Il nostro obiettivo è creare ambienti che coniughino estetica, funzionalità e identità del brand. Con sede principale a Tokyo e uffici a Milano, Parigi, Hong Kong, Shanghai, Singapore, Kuala Lumpur, Giacarta, Dubai, New York e Los Angeles.

GARDE HP : <https://www.garde-intl.com/>

DESIGN MAGAZINE : <https://gardedesignmagazine.com/>

Instagram : https://www.instagram.com/garde_world_design/

Facebook : https://www.facebook.com/Garde_world_design-106875268137204/

LinkedIn : <http://nl.linkedin.com/company/garde-usp>