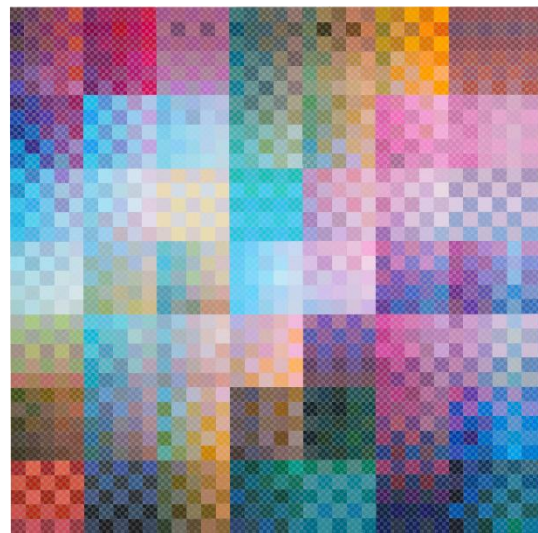


备受全球时尚品牌关注的艺术家川人綾(Aya Kawato)
继大阪・关西大阪世博会迎宾馆展览之后,
将在纽约 GOCA by Garde 艺术画廊举办全新个人展「感知网格」(Grids of Perception)
展览日期: 2025 年 9 月 4 日(星期四)至 10 月 25 日(星期六)

GARDE Inc.(总部:东京都港区、总裁兼首席执行官:室賢治)是一家在全球范围内提供室内设计、咨询和协调的全方位综合设计公司, 将于 2025 年 9 月 4 日(星期四)至 10 月 25 日(星期六), 在纽约 GARDE Inc. 的 GOCA by Garde 艺术画廊举办艺术家川人綾(Aya Kawato)首次在美国的个人展「感知网格」(Grids of Perception)。



摄影: 竹田俊吾(Shungo Takeda), 川人綾(Aya Kawato)、CUT: C/U/T_dccxxv-dccxxv_(w)_V、2025、

摄影: 「Northern Studio」大島拓也(Takuya Oshima)

GOCA by Garde 是 GARDE Inc.在海外的首家艺术画廊, 展出包括绘画、雕塑、陶瓷等丰富多样的作品, 作为向世界推介日本及亚洲艺术家的基地。艺术画廊致力于成为一个新的文化平台, 在全球范围内推广日本及亚洲当代艺术。

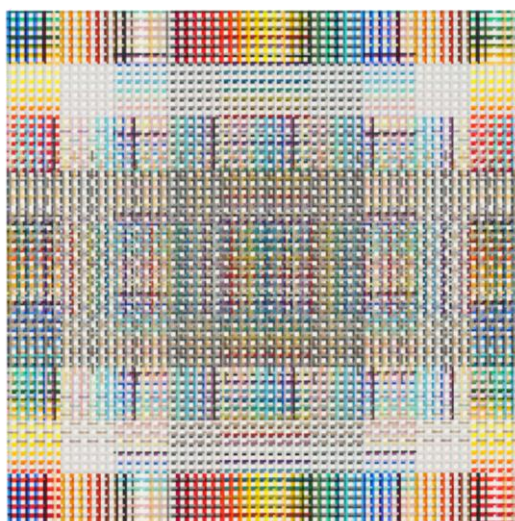
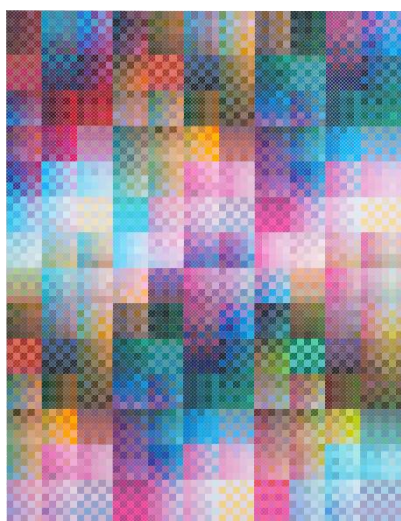
川人綾(Aya Kawato)是一位持有独特的视角, 在网格状绘画中表达「控制与偏差」主题的艺术家。她曾在京都学习染织技艺, 并受身为神经学家的父亲的影响, 使她开始关注视觉与认知之间的关系。她从细致的手工劳动中难免所产生的细微「偏差」中发现一种美, 创作出具有网格结构和鲜艳色彩层叠的绘画作品。川人綾(Aya Kawato)的作品以错视效果和层次丰富的色彩, 唤起观者一种柔和的眩晕感, 开创了触觉与温暖几何抽象的新境界。她的创作过程融合了受日本传统染织技术影响的手工技艺与神经科学的视角, 以其超越工艺、科学和艺术的独特创作手法而备受赞誉。

近年来，她担任了 2025 年大阪关西世博会迎宾馆大型挂毯项目的设计总监，受到了国内外的众多关注。此外，她还参与了香奈儿的艺术作品收藏系列和来自珑骧(Longchamp)的委托创作，并不断扩大其活动范围，包括在东京银座的「珑骧 La Maison Ginza」和奥地利维也纳的「珑骧维也纳(Longchamp Wien)」部分墙壁上举办的充满活力的常设展览等。

■展览亮点

本次展览通过展出川人綾(Aya Kawato)约 20 件作品介绍她丰富多彩的表达世界，其中包括通过抽象的网格表现形式，探索控制与偏差之间关系的全新绘画作品，并将其与日本传统染色技术和现代神经科学概念相结合，通过纵深探索视觉艺术、手工艺与科学之间的界限。川人綾(Aya Kawato)鼓励我们重新思考「视觉」行为本身所蕴含的不稳定性和丰富性。

此外，本次展览还将同时展出在大阪关西世博会上曾展出的大型挂毯原型作品。



左：川人綾(Aya Kawato)、CUT: C/U/T_mcdlv-mcxx_(w)_I、2025、木制面板加丙烯酸树脂层、摄影：大島拓也(Northern Studio)

右：川人綾(Aya Kawato)、CUO: C/U/O_mclxv-mclxv_(w)_II、2025、木制面板加丙烯酸树脂层、摄影：大島拓也(Northern Studio)



GARDE

CUT: C/U/T_CC-CM_I、2025、綴织・綿・人造丝、200x900cm

2025 年大阪关西世博会迎宾馆（餐厅）

制作・赞助：川島织物 Selkon、摄影：守屋友树

■展览概要

展览名称：川人綾个人展「感知网格」(Grids of Perception)

展览时间：2025 年 9 月 4 日(星期四)至 10 月 25 日(星期六)

展览地址：GOCA by Garde 艺术画廊, 515 W 23rd St, New York, NY 10011

展览门票：免费

官方网站：<https://www.goca.gallery/>

■艺术家简介

川人綾(Aya Kawato)

1988 年出生于奈良县，现居京都府。她的父亲是一位神经科学家，从小在父亲的抚养下，她就敏锐地意识到人通过大脑感知世界。在京都学习了日本传统染织工艺后，她完成了巴黎国立高等美术学院的交换留学，并于 2019 年在东京艺术大学大学院先端艺术表现学科完成了博士学位。她的作品以「控制与偏差」为主题，侧重于抽象的网格状绘画，其背景为日本传统染织技术和现代神经科学。她近期的个人展曾在东京歌剧城美术馆、京都市京瓷美术馆、以及巴黎和日内瓦举办。她还参加了众多美术联展，其中包括 2024 年 POLA 美术馆（神奈川）举办的「色彩—从印象派到当代艺术的色彩秘密」，2023 年在德国考夫博伊伦美术馆举办的「Nippon Mania. Contemporary Art from Japan」和 2017/ FIAC(法国巴黎)、大皇宫举办的「2074、梦幻世界」等。她在参与作品收藏方面，包括有香奈儿时尚集团和东京艺术大学大学美术馆的艺术作品系列收藏。主要委托项目包括 2025 年「2025 年大阪关西世博会迎宾馆展览（大阪）」、2021 年「珑骧维也纳(Longchamp Wien)」、2020 年「Meta Open Arts Commission / Facebook（东京）」、2019 年「珑骧 La Maison Ginza（东京）」。她的主要奖项包括 2018 年野村基金会的「野村艺术奖 2018」、2017 年东京艺术大学科尔伯特委员会的「2074、梦幻世界大奖赛」、2016 年「第 11 届 TAGBOAT AWARD 评审团特别奖，小山登美夫奖」TAGBOAT。

官方网站：<https://ayakawato.com/>



风景制作：AYA KAWATO 工作室

摄影：竹田俊吾



摄影：竹田俊吾

GOCA by Garde

GOCA by Garde 是 GARDE Inc.旗下的一家艺术画廊，位于纽约市切尔西街区，专营当代日本和亚洲艺术。其目的是通过绘画、雕塑和陶艺等形式，介绍新锐和知名艺术家的作品，并致力于打造一个促进文化交流与对话的平台。

切尔西地区是世界领先的艺术和文化中心之一，目前拥有约 200 家画廊，展出广泛众多的艺术作品，既有知名艺术家的展览，也有年轻艺术家的实验性作品。

GARDE Inc.将在切尔西充分利用其多年来积累的空间设计经验和艺术家网络，打造一个艺术爱好者聚集互动的场所。我们希望 GOCA by Garde 艺术画廊所创造的全新灵感和可能性，将通过艺术对社会产生积极的影响。

关于 GARDE

作为一家品牌设计公司，GARDE Inc.的设计涵盖奢侈品零售、办公、住宅、酒店、餐饮和综合体等多个领域空间。公司利用全球网络，在咨询、设计和协调三个关键领域中，将客户的愿景变为现实，创造出兼具卓越设计和功能性的空间。除东京总部外，公司还在米兰、巴黎、香港、上海、新加坡、吉隆坡、雅加达、迪拜、纽约和洛杉矶等地设有办事处。

GARDE 官方网站：<https://www.garde-intl.com/>

设计杂志：<https://gardedesignmagazine.com/>

Instagram：https://www.instagram.com/garde_world_design/

Facebook：https://www.facebook.com/Garde_world_design-106875268137204/

LinkedIn：<http://nl.linkedin.com/company/garde-usp>

【相关信息查询】

GARDE PR Team, Inc.

The logo for GARDE, featuring the word "GARDE" in a bold, red, sans-serif font. The letters are slightly stylized, with the 'G' and 'E' having a more pronounced, blocky appearance. The logo is centered within a light beige rectangular background.

Tel.03-3407-0007 E-mail : info@garde-intl.com