

纽约 GOCA by Garde 画廊将举办由现代艺术家松山智一工作室孕育的

七位艺术家联展「绿点萌芽 (Sprouting in GreenPoint)」

展期：2025 年 11 月 20 日(星期四)~12 月 20 日(星期六)

GARDE Co., Ltd.(总部：东京都港区，总裁兼首席执行官：室贤治)是一家在全球范围内提供室内设计、咨询及协调等全方位服务的综合设计公司。公司将于 2025 年 11 月 20 日(星期四)至 12 月 20 日(星期六)，在本公司运营的艺术画廊 GOCA by Garde 举办联展「绿点萌芽 (Sprouting in GreenPoint)。 」



GOCA by Garde 是 GARDE 旗下首家海外画廊，展出包括绘画、雕塑、陶艺等多元化艺术作品，旨在向世界介绍日本和亚洲艺术家。我们致力于打造一个全新的文化传播平台，肩负向全球传播日本及亚洲当代艺术的使命。



本次展览由以纽约为据点活跃于国际舞台的当代艺术家松山智一先生主持的松山工作室「MATSUYAMA STUDIO」策划，展出七位在该工作室深造的艺术家作品。通过这些以纽约为创作基地的艺术家作品展现松山工作室孕育的创作能量，以及新一代艺术家不断拓展的艺术表达方式。

松山工作室不仅是松山先生的创作基地，更以培养年轻艺术家国际视野与技艺的摇篮而闻名。迄今已有众多艺术家从这里展翅翱翔于世界舞台。本次展览象征着承袭这一脉络的新生代才俊，从工作室独立而出、绽放自身光芒的崭新时代。

标题「绿点萌芽 (Sprouting in GreenPoint)」象征着松山工作室所在的纽约布鲁克林区格林绿点区，一个充满多元文化和无限创意的街区。“绿点”(Green)代表青春活力与成长，“点”(Point)寓意起点与焦点，二者的融合恰似艺术家们扎根生长、迈向未来的瞬间。孕育于格林波因特(Green Point)的才华将向世界绽放，点亮新时代艺术家们的蓬勃成长——这份希望与能量，正是展览标题所承载的深意。

通过本次展览，GOCA by Garde 旨在赞颂并支持在松山工作室积累经验的日本年轻艺术家们向世界传递的创作轨迹。

关于松山工作室(MATSUYAMA STUDIO)

总部位于纽约的松山工作室(MATSUYAMA STUDIO)是由艺术家松山智一先生主持的世界顶尖当代艺术工作室。该工作室通过聘用年轻艺术家加入创作和设计团队，并持续提供支持，帮助他们未来成长为独立成功的艺术家。为此，工作室在工作时间之外及周末向公众开放，为所属艺术家们营造自由创作的环境。同时工作室还为所属艺术家策划并举办展览，不仅提供作品发表平台，更积极推动媒体宣传。

官方网站：<https://www.matzu.net/>

GARDE



参展艺术家

藤本まり子／金和司／小野原和紀／川植隆一郎／雨宮ホザナ栄輝／Gunoterre／福田桂子

展览概要

标题 : 「绿点萌芽 (Sprouting in GreenPoint)」

展期 : 2025 年 11 月 20 日(星期四)~12 月 20 日(星期六)

地址 : GOCA by Garde, 纽约州纽约市西 23 街 515 号, 邮编 10011

门票 : 免费

官网 : <https://www.goca.gallery/>

艺术家简介

藤本まり子 (Fujimoto Mariko)



GARDE

1991 年生于东京都。2014 年毕业于多摩美术大学油画学部，2021 年移居纽约。她的作品以记忆、情感以及日常生活的视角转变为主题。目前，她以东京和纽约为创作基地，至今已在东京举办了两次个人展，在纽约举办了三次个人展。并参与银座 SIX 内 FOAM CONTEMPORARY 举办的 2025 年「平行之城- 六位艺术家，一间工作室，无限世界 (Parallel City- 6 Artists, 1 Studio, Infinity Worlds。)等众多展览。她的作品被弘前砖仓库美术馆等机构收藏。

Instagram : https://www.instagram.com/mariko_fujimoto/

金和司 (Tsukasa Kanawa)



出生于爱知县小牧市。以布鲁克林为创作基地，将俱乐部文化中节奏、光线、声音、时间与空间的关联性呈现在画布之上。其创作风格如同 DJ 的操控音响般即兴运用色彩与光线，备受瞩目。他的作品也被弘前砖仓库美术馆收藏。

Instagram : https://www.instagram.com/tsukasa_kanawa/

小野原和紀 (kazuki onohara)



GARDE

曾为歌舞伎、人偶剧、能乐等日本传统戏剧创作背景美术，从 2021 年起将创作基地移至纽约。他以现代意象「不可见的存在」为主题，创作象征性作品，持续挑战全新艺术风格。

Instagram : https://www.instagram.com/kazuki_onohara?igsh=NnZld3Uwa3h3a29k&utm_source=qr

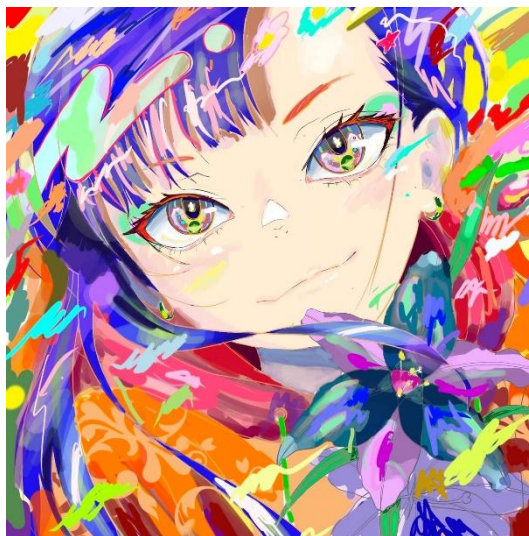
川植隆一郎 (Ryuichiro Kawaue)



2018 年毕业于富山大学艺术文化学部。2023 年起以纽约为据点开展创作活动。通过以哲学视角捕捉日常微小瞬间，并将其作为绘画元素重新构筑，不断探索思考与感知的界限。

Instagram : https://www.instagram.com/kawaue_ryu/?hl=ja

雨宮ホザナ栄輝 (Hozana Eiki Ameya)



多摩美术大学毕业后移居纽约。根据多元主题灵活变换创作风格，在美国及全球范围内积极举办展览。

Instagram : <https://www.instagram.com/ameee.art/>

GARDE

Gunoterre



毕业于日本大学艺术学部。曾在东京工作，婚后移居美国。他的作品色彩细腻柔和、以白色为基调，并融入日本美学理念。曾为大手町站内及老字号店铺创作公共艺术作品。近年来，以「记忆」与「再生」为主题，创作出融合立体元素与平面表现的新系列作品。

Instagram : <https://www.instagram.com/guno.terre/>

福田桂子 (Keiko Fukuda)



出生于长崎县。创作灵感源于动物、自然、舞蹈、窗景等元素，她的作品色彩绚丽且质感丰富。同时她也是一位绘本作家和美术教师，2025 年参与美国金屋画廊(Kin House Gallery)驻留创作项目。

Instagram: https://www.instagram.com/keikofukudart?igsh=MWFteWZtbjBoZDI3MQ%3D%3D&utm_source=qr



GOCA by Garde

由 GARDE 运营的艺术画廊 GOCA by Garde 位于纽约切尔西，专注于展示日本及亚洲当代艺术。其目的是通过绘画、雕塑、陶艺等艺术媒介，向公众推介新锐和知名艺术家，旨在打造促进文化交流与对话的艺术平台。

切尔西是世界顶尖艺术文化中心之一，现汇聚约 200 家画廊，展出广泛众多的艺术作品，从知名艺术家展览到新锐实验性作品，呈现着丰富多样的艺术形式。

在切尔西这片艺术沃土上，GARDE 将充分发挥多年来积累的空间设计经验和艺术家网络资源，打造一个艺术爱好者汇聚交流互动的场所。我们期待 GOCA by Garde 所孕育的全新灵感与可能性，将通过艺术为社会产生积极的影响。

关于 GARDE

作为一家品牌设计公司，我们专注于奢华领域，为零售、办公、住宅、酒店及餐饮综合体等多元空间提供全方位设计服务。凭借公司的全球网络，我们通过咨询、设计、协调三大核心业务，将客户愿景转化为现实，打造卓越设计与功能性完美融合的空间。公司总部位于东京，并在米兰、巴黎、香港、上海、新加坡、吉隆坡、雅加达、迪拜、纽约、洛杉矶等全球各地均设有分支机构。

GARDE 官网：<https://www.garde-intl.com/>

设计杂志：<https://gardedesignmagazine.com/>

Instagram：https://www.instagram.com/garde_world_design/

Facebook：https://www.facebook.com/Garde_world_design-106875268137204/

LinkedIn：<http://nl.linkedin.com/company/garde-usp>

【相关信息咨询】

GARDE Co., Ltd. 公关团队

电话：03-3407-0007 邮箱：info@garde-intl.com