

GARDE

新闻发布会

2025 年 8 月 5 日

致媒体报道相关人士

展览以一场盛大的开幕招待会拉开帷幕

Yuya Saito、Shinji Murakami 和 Hiroshi Masuda 三位艺术家来自纽约，共同探讨「开放的未来」的意义

Garde 在 GOCA 画廊举办艺术家联展「Stand clear of the closing doors, please」

展览时间：2025 年 7 月 10 日(星期四)~8 月 27 日(星期三)

GARDE Inc.(总部:东京都港区、总裁兼首席执行官:室賢治)是一家在全球范围内提供室内设计、咨询和协调的全方位综合设计公司，将在 GARDE 艺术画廊 GOCA by Garde 举办题为「Stand clear of the closing doors, please」艺术家联展。展览时间为 2025 年 7 月 10 日(星期四)至 2025 年 8 月 27 日(星期三)。



Yuya Saito



Shinji Murakami



Hiroshi Masuda

GOCA by Garde 是 GARDE 在海外的首家艺术画廊，展出包括绘画、雕塑、陶瓷等丰富多样的艺术作品，是向世界介绍日本和亚洲艺术家的基地。GOCA by Garde 的目标是成为一个新的文化社交平台，在全球范围内推广日本以及亚洲当代艺术。

本次展览的标题源于纽约地铁的例行广播「Stand clear of the closing doors, Please」。在这个国界、文化、价值观等各种界限逐渐关闭的时代，活跃在国际舞台、现居纽约的三位日本艺术家 Yuya Saito、Shinji Murakami 和 Hiroshi Masuda，以城市为舞台，展现了「重新打开大门」的视角。在这个全球分裂、文化排他性以及人员、货物和信息流动受限制的社会中，无形的“大门”将我们多重隔开。本次展览试图通过艺术来重新审视这些界限，探索在日益封闭的世界中实现多样性和对话的可能性。

■作品亮点

• Yuya Saito

Yuya Saito 在他的雕塑作品中关注滑板「坡道」的无层级和民主结构，并从城市批判的角度对雕塑作品进行了重构。自 2011 年东日本大地震以来，他持续探索「人与城市之间的关系」，运用传统的曲木技法融合「流动」与「结构」，将城市中蕴含的流动灵性形象化。

这件作品为我们这些生活在坚固体系中的人提供了一种在与身体互动的同时，进入自由空间的可能性。随着涂鸦和其他街头文化涌入艺术史，动摇了“高雅艺术”与“大众文化”之间的界限。

GARDE

Saito 提倡的当代“流动建筑「flow-architecture」实践，以非等级和非权威空间为基础，有望通过物理和时空的「重复」带来艺术史上一场新的革命。



• Shinji Murakami

Shinji Murakami 是基于 8 位游戏文化的新型景观绘画的先驱。

他运用 Atari2600 游戏机和人人皆可理解的视觉语言，构建出一个怀旧与尖端科技交汇的独特世界观。并且以「怀旧」和「游戏性」为跳板，让欣赏和参与共存，跨越世代和国界，重新审视了 Post-Pop 时代的「普遍性」。

今年展览的主题是歌川广重的『名所江戸百景』。这幅象征日本风情的作品对梵高(Van Gogh)和惠斯勒(Whistler)等西方画家产生了重大影响。

Murakami 将这幅历史作品与 8 位游戏融合在一起，创造出新的景观和体验，同时将视频游戏提升为一种艺术媒介。



GARDE

• Hiroshi Masuda

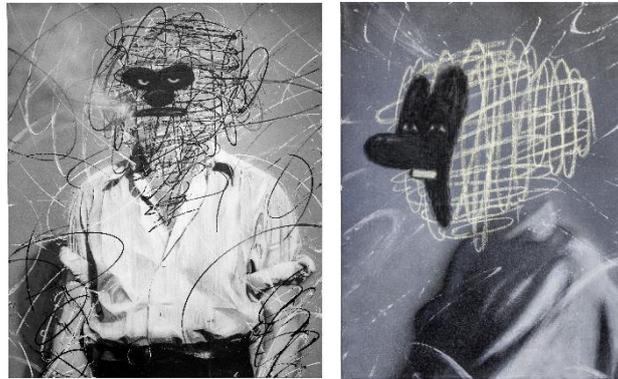
Hiroshi Masuda 是一位视觉艺术家，他将东方哲学思想与流行文化融合，通过令人喜爱的艺术表达方式，探讨「人之为人的意义何在？」这一根本问题。

他凭借游历 76 个国家的经历，从超越文化、政治和社会的视角来探讨「人性」。

他的作品以物理学和哲学视角思考生命，认为我们的身体是由分子的不断交换构成的，令人联想到佛教中的「无我」和「万物无常」的理念。

他的作品风格以鸟瞰视角看待喜剧与悲剧、正义与非正义等二元对立，并力求将它们融为一体，试图将佛教「无差别」的精神视觉化。

他的幽默源于一种玩味的思维转换，尖锐批判社会的同时，也挑战着我们自身的立场。



三位艺术家的背景和媒介各不相同，但他们都强烈地认同一个理念、一个无论男女老少都可以自由出入的空间，必然会出现相互来往·流动·联系。他们的作品对趋于封闭和不宽容的社会发出了无声的警告。

Saito 的坡道象征着城市中开放的结构，Masuda 的作品描绘了构成生命的分子的持续循环，而 Murakami 则通过向所有人开放的技术和思维方式展现了一种新的视角。这些都是温和的抵抗形式，想象着「重新打开大门」以适应当今的局面。

「Stand clear of the closing doors, Please」它提供了一个视角，在封闭的时代重新找回移动·连接·对话的可能性。本次展览涵盖绘画·雕塑·数字媒体，将超越视觉体验、为我们提供了重新审视既有世界观的机会。

■举行开幕招待会

7月9日(星期三)和10日(星期四)举行了开幕式酒会。当天，三位参展艺术家向来宾致辞并进行了作品讲解，直接与来宾分享了他们倾注于创作的热情以及作品背后的故事。现场聚集了约200位嘉宾，包括艺术收藏家、设计界人士以及居住在纽约的创意人士，精致豪华的空间里充满了热情和期待。

餐饮由向世界推广日本饮食文化的「OYAMADA JAPAN」提供。菜单以原创饭团为主，营造出一种纽约艺术界与日本饮食文化交融的特别氛围。

GARDE

GOCA by Garde 独特的国际化氛围和酷炫的艺术体验，以及近距离体验艺术作品的特殊机会，使其成为年轻艺术家梦寐以求的舞台和收藏家邂逅具有投资价值作品的绝佳场所。通过这次展览，参观者可以直接感受到纽约当下最前沿文化和表达方式，以及当地的艺术氛围。

开幕式视频也可在 GARDE 的官方 YouTube 频道上观看。

GARDE 官方 YouTube 频道：<https://youtu.be/d8RbyNfq2yM?feature=shared>



GARDE

■展览概况

标题：联展「Stand clear of the closing doors, Please」

时间：2025年7月10日(星期四)至8月27日(星期三)

地址：GOCA by Garde, 纽约州纽约市西23街515号, 邮编10011

门票：免费

官方网站：<https://www.goca.gallery/>

■艺术家简介

• Yuya Saito

出生于日本，艺术家，现居纽约。

他14岁时第一次接触滑板，从此对街头和城市文化，包括音乐、设计和时尚着迷。他的作品灵感源于滑板坡道，以曲线造型为特色，并以抽象的形式表达城市和街道的混乱与无常。他将传统的曲木家具技艺与建筑结构相结合，探索一种超越艺术史和街头文化的都市表达新视觉语言。

官方网站：<https://www.yuyas.net/>

• Shinji Murakami

出生于日本，艺术家，现居纽约。

受任天堂「Game & Watch」和「Game Boy」的创始人横井军平(Gunpei Yokoi)「对过时技术的横向思考」理念的启发，他将8位游戏中的像素表达作为创作的起点。2021年，他为雅达利2600开发了一款原创游戏，并此为起点创作了雕塑、绘画和LED灯饰作品。他运用AR技术在自己的作品上打开门户，创造出让观者沉浸在艺术世界中的展览体验。他还在全世界20多个国家及地区创作了与公众直接互动的装置艺术作品，其中包括Salesforce和The Standard Hotel。他运用极简主义和Post-Pop手法，重新诠释了与文化语境相呼应的普遍主题和元素，重新思考了艺术家在当代艺术中的角色。

官方网站：<https://murakamishinji.com/>

• Hiroshi Masuda

出生于日本，艺术家，现居纽约。

他从广告行业转入水上运动行业后，2017年出于对人性的好奇开始了环球旅行。他在第一个国家因遭遇安眠药抢劫损失100万日元后，开始绘制街头肖像，以此为起点开启了他的艺术生涯。2018年，他凭借绘画游历了76个国家和地区。回到日本后，他为MAGNET by SHIBUYA109创作了大型视觉作品，并在原宿举办了个展「Water」。他的作品还被创作型歌手Sia收藏。2021年，他与adidas Originals合作，并在优衣库 x 纽约现代艺术博物馆 UTGP2020 大赛中获奖，赢得了国际赞誉。目前，他居住在纽约，并继续通过自己的作品探索「人之为人的意义何在？」这一根本问题。

官方网站：<https://hiroshimasuda.com/>

GARDE

GOCA by Garde

GOCA by Garde 是 GARDE 旗下的一家艺术画廊，位于纽约市切尔西街区，专营当代日本和亚洲艺术。其目的是通过绘画、雕塑和陶艺等形式，介绍新锐和知名艺术家的作品，并致力于打造一个促进文化交流与对话的空间。

切尔西地区是世界领先的艺术和文化中心之一，目前拥有约 200 家画廊，展出广泛众多的艺术作品，既有知名艺术家的展览，也有年轻艺术家的实验性作品。

在切尔西，GARDE 将充分利用其多年来积累的空间设计经验和艺术家网络，打造一个艺术爱好者聚集互动的空间。我们希望，GOCA by Garde 所创造的全新灵感和新可能性，将通过艺术对社会产生积极的影响。

关于 GARDE

作为一家品牌设计公司，GARDE 设计涵盖奢侈品零售、办公、住宅、酒店、餐饮和综合体等多个领域的空间。公司利用全球网络，在咨询、设计和协调三个关键领域，将客户的愿景变为现实，创造出兼具卓越设计和功能性的空间。除东京总部外，公司还在米兰、巴黎、香港、上海、新加坡、吉隆坡、雅加达、迪拜、纽约和洛杉矶等地设有办事处。

GARDE 公式 HP : <https://www.garde-intl.com/>

DESIGN MAGAZINE : <https://gardedesignmagazine.com/>

Instagram : https://www.instagram.com/garde_world_design/

Facebook : https://www.facebook.com/Garde_world_design-106875268137204/

LinkedIn : <http://nl.linkedin.com/company/garde-usp>

本次新刊登的作品图片版权归「MC3 Photo」所有。投稿发布时请务必注明版权信息。

【相关信息查询】

GARDE Inc. PR Team

Tel.03-3407-0007 E-mail : info@garde-intl.com