

A tutti gli organi di stampa

La mostra si è aperta con una spettacolare cerimonia di inaugurazione.

Direttamente da New York, Yuya Saito, Shinji Murakami e Hiroshi Masuda riflettono sul tema di un futuro aperto.

**La collettiva "Stand clear of the closing doors, Please" sarà ospitata al GOCA di Garde
dal 10 luglio al 27 agosto 2025.**

GARDE Inc. (sede centrale: Minato-ku, Tokyo; Presidente e CEO: Kenji Muro), fornitore globale di servizi integrati di progettazione, consulenza e coordinamento di interni, presenta la mostra collettiva "Stand clear of the closing doors, Please", in corso presso la galleria d'arte GOCA by Garde da giovedì 10 luglio a mercoledì 27 agosto 2025.



Yuya Saito

Shinji Murakami

Hiroshi Masuda

GOCA by Garde è la prima galleria d'arte internazionale di **GARDE**. Espone un'ampia varietà di opere, tra cui dipinti, sculture e ceramiche, affermandosi come punto di riferimento per l'arte giapponese e asiatica sulla scena globale. La galleria si propone di diventare un nuovo polo culturale, con l'obiettivo di promuovere l'arte contemporanea giapponese e asiatica a livello internazionale.

Il titolo di questa mostra trae ispirazione dall'annuncio "Stand clear of the closing doors, please" ("State lontani dalle porte che chiudono, per favore"), trasmesso regolarmente nella metropolitana di New York. In un'epoca in cui confini di vario tipo – nazionali, culturali e valoriali – sembrano assottigliarsi da un lato, ma irrigidirsi dall'altro, tre artisti giapponesi con base a New York e attivi a livello internazionale – Yuya Saito, Shinji Murakami e Hiroshi Masuda – scelgono la città come palcoscenico per proporre una riflessione sulle possibilità di riaprire quelle porte. In una società sempre più segnata da divisioni globali, esclusività culturali e crescenti restrizioni alla circolazione di persone, beni e informazioni, "porte" invisibili ci separano in modi molteplici e spesso impercettibili. Questa mostra intende mettere in discussione tali confini attraverso l'arte, offrendo uno spazio per esplorare nuove possibilità di dialogo, inclusione e diversità in un mondo che tende alla chiusura.

■ Focus sulle opere

• Yuya Saito

Yuya Saito esplora la struttura democratica e non gerarchica delle rampe da skateboard, reinterpretandole nelle sue sculture attraverso una lente urbanistica critica. Ispirato dalla sua esperienza del Grande Terremoto del Giappone Orientale del 2011, l'artista continua a indagare il rapporto tra essere umano e città. Attraverso l'uso di tradizionali tecniche di curvatura del legno, fonde "flusso" e "struttura" per dare forma a una spiritualità fluida, intrinsecamente legata all'ambiente urbano.

Quest'opera ci invita, in quanto abitanti di sistemi rigidi e strutturati, a immaginare la possibilità di accedere a spazi liberi attraverso il gioco e l'attività ludica. Con l'ingresso di graffiti e altre forme di street culture nella storia dell'arte, i confini tra "arte alta" e "cultura popolare" si sono progressivamente assottigliati, aprendo nuove prospettive espressive.

La sua pratica contemporanea di flow-chitecture, fondata su uno spazio non gerarchico e non autoritario, apre la strada a una nuova rivoluzione nella storia dell'arte, attraverso un processo di "ripetizione" fisica e spazio-temporale.



• Shinji Murakami

Shinji Murakami è un pioniere di una nuova forma di pittura paesaggistica, profondamente radicata nella cultura videoludica a 8 bit. Attraverso un linguaggio visivo accessibile e l'estetica dell'Atari 2600, costruisce un universo unico in cui nostalgia e tecnologia all'avanguardia si fondono. Sfruttando un senso di giocosità e malinconia che trascende generazioni e confini, in cui apprezzamento estetico e partecipazione convivono, Murakami rilegge il concetto di "universalità" nell'era post-pop.

Il tema di questa mostra è ispirato alle *Cento vedute famose di Edo* di Utagawa Hiroshige, capolavoro iconico che ha segnato profondamente l'immaginario del Giapponismo. Quest'opera influenzò in modo significativo numerosi pittori occidentali, tra cui Van Gogh e Whistler.

Fonde questo capolavoro storico con l'estetica dei giochi a 8 bit, trasformando il videogioco in un linguaggio artistico e generando nuovi paesaggi e modalità di fruizione.

GARDE

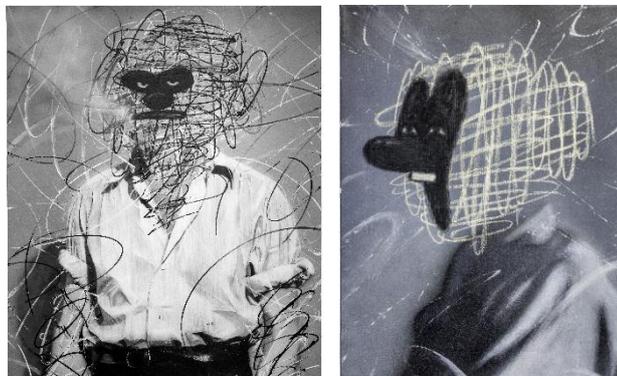


- **Hiroshi Masuda**

Hiroshi Masuda è un artista visivo che unisce la filosofia orientale alla cultura pop per esplorare, attraverso un linguaggio artistico coinvolgente, la domanda fondamentale: “Cosa significa essere umani?”. Ispirandosi ai suoi viaggi in 76 paesi, affronta il tema dell’umanità da una prospettiva che supera confini culturali, politici e sociali.

L’opera, che riflette sulla vita attraverso le lenti della fisica e della filosofia, suggerisce che i nostri corpi sono il risultato di un continuo scambio di molecole, richiamando i concetti buddhisti di "non-sé" e "impermanenza di tutte le cose"

Il suo stile abbraccia una visione d’insieme delle opposizioni binarie – come commedia e tragedia, giustizia e ingiustizia – con l’intento di integrarle in un linguaggio visivo che riflette lo spirito buddhista della “non discriminazione”. L’umorismo, nato da un giocoso ribaltamento del pensiero convenzionale, diventa uno strumento di critica sociale, capace allo stesso tempo di mettere in discussione le nostre convinzioni.



GARDE

Pur provenendo da background e linguaggi espressivi differenti, gli artisti condividono una visione comune: l'idea di spazi liberamente accessibili a persone di ogni età e genere, attraversati da un flusso continuo di movimento e connessioni. Le loro opere si fanno portatrici di un sottile ma potente monito contro una società sempre più chiusa e intollerante.

La lampada di Saito simboleggia una struttura aperta nel cuore della città; l'opera di Masuda rappresenta la continua circolazione delle molecole che compongono la vita; Murakami propone nuove prospettive attraverso la tecnologia e un pensiero accessibile a tutti. Questi interventi possono essere letti come forme di resistenza gentile, che invitano a "riaprire la porta" rispetto alla chiusura che caratterizza la società contemporanea.

"Stand clear of the closing doors, Please" propone una prospettiva che celebra le possibilità di movimento, connessione e dialogo in un'epoca segnata dalla chiusura. Questa mostra, che abbraccia pittura, scultura e media digitali, va oltre l'esperienza visiva, offrendo un'occasione unica per riconsiderare la nostra visione del mondo.

■ **Inaugurazione**

L'inaugurazione si è svolta mercoledì 9 e giovedì 10 luglio. In occasione dell'apertura, i tre artisti presenti in mostra hanno tenuto un discorso introduttivo, illustrando le loro opere e condividendo con il pubblico la passione che anima il loro lavoro, insieme alle storie e alle ispirazioni che si celano dietro ogni creazione. Circa 200 ospiti, provenienti da ambiti diversi — tra cui collezionisti d'arte, professionisti del design e creativi newyorkesi — si sono riuniti nella sede, dando vita a un'atmosfera sofisticata e ricercata, pervasa da entusiasmo e grande attesa.

Il catering è stato curato da OYAMADA JAPAN, leader mondiale nella promozione della cultura gastronomica giapponese. Il menù, incentrato su innovative polpette di riso, ha offerto un'esperienza culinaria unica, creando un ponte affascinante tra la scena artistica newyorkese e le tradizioni gastronomiche del Giappone.

L'atmosfera unica, internazionale e di tendenza di GOCA by Garde, unita alla possibilità di ammirare le opere da vicino, ha reso l'evento un palcoscenico ambito per i giovani artisti e un'occasione imperdibile per i collezionisti, attratti da opere di grande valore e potenziale investimento.

Attraverso la mostra, i visitatori hanno potuto vivere in prima persona l'avanguardia della cultura e dell'espressione artistica emergente a New York, immersi in un contesto autenticamente locale.

Il ricevimento di apertura è disponibile anche sul canale YouTube ufficiale di GARDE.

GARDE

GARDE ufficiale YouTube : <https://youtu.be/d8RbyNfq2yM?feature=shared>



■ Informazioni sulla mostra

Titolo : Mostra collettiva 「Stand clear of the closing doors, Please」

Date : da giovedì 10 luglio 2025 a mercoledì 27 agosto 2025

Indirizzo : GOCA by Garde 515 W 23rd St, New York, NY 10011

Ingresso : gratuito

Sito web ufficiale : <https://www.goca.gallery/>

GARDE

■ Profilo dell'artista

• Yuya Saito

Artista giapponese residente a New York.

Ha scoperto lo skateboard all'età di 14 anni, avvicinandosi così al mondo della cultura urbana e di strada, tra musica, design e moda. Il suo lavoro si distingue per forme sinuose ispirate alle curve delle rampe da skateboard, attraverso le quali esprime in chiave astratta il caos e la transitorietà delle città e delle strade. Combinando tecniche tradizionali di lavorazione del legno curvato con elementi architettonici, l'artista dà vita a un nuovo linguaggio visivo che trascende i confini tra storia dell'arte e cultura urbana.

Il sito web ufficiale : <https://www.yuyas.net/>

• Shinji Murakami

Artista giapponese residente a New York.

Trae ispirazione dalla filosofia del "pensiero laterale della tecnologia obsoleta" di Gunpei Yokoi, celebre creatore dei Game & Watch e del Game Boy per Nintendo. Le sue opere si rifanno all'estetica pixelata dei videogiochi a 8 bit, trasformandola in un linguaggio visivo che unisce nostalgia e innovazione. Nel 2021 ha sviluppato un videogioco originale per l'Atari 2600, punto di partenza per una serie di sculture, dipinti e opere luminose a LED. Attraverso l'uso della realtà aumentata (AR), apre portali immersivi all'interno delle sue creazioni, offrendo al pubblico esperienze multisensoriali e interattive. Le sue installazioni, spesso partecipative, sono state presentate in oltre 20 paesi, in contesti prestigiosi come Salesforce e The Standard Hotel. Rielaborando motivi universali in chiave minimalista e post-pop, l'artista esplora il rapporto tra cultura globale e identità individuale, riconsiderando il ruolo dell'artista nell'arte contemporanea.

Il sito web ufficiale : <https://murakamishinji.com/>

• Hiroshi Masuda

Artista giapponese residente a New York.

Ha intrapreso un percorso creativo non convenzionale, passando dal settore pubblicitario agli sport acquatici prima di seguire la sua profonda curiosità per l'umanità. Nel 2017 ha deciso di intraprendere un viaggio intorno al mondo. Dopo essere stato vittima di una rapina nel primo Paese visitato — in cui ha perso un milione di yen — ha iniziato a realizzare ritratti di strada, segnando così l'inizio della sua carriera artistica. Nel 2018 ha attraversato 76 Paesi disegnando, esperienza che ha plasmato la sua visione artistica e personale. Tornato in Giappone, ha creato un'opera su larga scala per MAGNET by SHIBUYA109 e ha tenuto la mostra personale Water a Harajuku. Le sue opere sono entrate anche nella collezione privata della cantautrice Sia. Nel 2021 ha ottenuto riconoscimenti internazionali, tra cui una collaborazione con adidas Originals e un premio al concorso UNIQLO x MoMA UTGP 2020. Attualmente vive e lavora a New York, dove continua a esplorare, attraverso la sua arte, la domanda universale: "Cosa significa essere umani?"

Il sito web ufficiale : <https://hiroshimasuda.com/>

GARDE

GOCA by Garde

GOCA, galleria d'arte gestita da GARDE e situata nel quartiere Chelsea di New York, è specializzata in arte contemporanea giapponese e asiatica. La sua missione è quella di dare visibilità sia ad artisti emergenti che affermati, attraverso opere di pittura, scultura e ceramica, e di fungere da piattaforma per promuovere lo scambio e il dialogo culturale.

Il quartiere di Chelsea è riconosciuto come uno dei principali centri artistici e culturali a livello mondiale, ospitando attualmente circa 200 gallerie. Queste presentano una vasta gamma di opere, dalle mostre di artisti affermati alle creazioni sperimentali di talenti emergenti. Nel vivace contesto artistico di Chelsea, GARDE metterà a frutto il proprio know-how nella progettazione di spazi e la rete di artisti costruita nel corso degli anni per dar vita a un luogo di incontro e scambio per gli amanti dell'arte. Con GOCA by Garde, si auspica di generare nuove ispirazioni e possibilità, contribuendo positivamente alla società attraverso il linguaggio universale dell'arte.

◆ Chi siamo ◆

Come azienda di branding e design, GARDE progetta spazi in diversi settori, tra cui il retail di lusso, gli uffici, le residenze private, gli hotel, i ristoranti e i complessi residenziali. Grazie a una rete globale e a un approccio multidisciplinare, trasformiamo la visione dei nostri clienti in realtà attraverso tre aree chiave: consulenza, progettazione e coordinamento. Il nostro obiettivo è creare ambienti che coniughino estetica, funzionalità e identità del brand. Con sede principale a Tokyo e uffici a Milano, Parigi, Hong Kong, Shanghai, Singapore, Kuala Lumpur, Giacarta, Dubai, New York e Los Angeles.

GARDE HP ufficiale : <https://www.garde-intl.com/>

DESIGN MAGAZINE : <https://gardedesignmagazine.com/>

Instagram : https://www.instagram.com/garde_world_design/

Facebook : https://www.facebook.com/Garde_world_design-106875268137204/

LinkedIn : <http://nl.linkedin.com/company/garde-usp>

※Le immagini delle opere presenti in questo comunicato stampa sono fornite con il credito "MC3 Photo". Si prega di assicurarsi che il credito venga correttamente riportato al momento della pubblicazione.

【Per ulteriori informazioni su questo argomento】

GARDE – PR

Tel.03-3407-0007 E-mail : info@garde-intl.com