# 柏林潮流趨勢報告

# **Berlin Report**

# September 2021

# 目錄 CONTENTS

\* 專案 1: 博物館島地鐵站

\* Project 1: U-Bahnhof Museumsinsel

\* 專案 2: 逃亡、驅逐、和解基金會檔案中心

\* Project 2: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung



### 1. 博物館島地鐵站

### 專案概況

被聯合國教科文組織列為世界遺產的「博物館島」最近的地鐵五號線「博物館島地鐵站」於今年7月竣工。以19世紀卡爾·弗里德里希·申克爾的《魔笛》的舞台藝術為靈感的精美內飾吸引了眾多關注,車站本身也成為了柏林的新景點。

建造「博物館島地鐵站」的建築師馬克斯・杜德勒之所以將它打造成「文化車站」,是因為它距離博物館島、國家歌劇院等具有代表性的文化設施最近。博物館島由五個博物館組成,聚集在施普雷河的沙洲上。其中最初被創建的是舊博物館(Altes Museum),這是卡爾・弗里德里希・申克爾的作品,他設計了許多給柏林城市景觀留下深刻印象的建築。馬克斯・杜德勒想到了在博物館島站的內飾上使用卡爾・弗里德里希・申克爾傳奇的表演藝術的想法。

1815年,申克爾為莫扎特歌劇《魔笛》中夜之女王的場景提出一個,深藍色漆成的穹頂中星光閃耀的舞台藝術。這個藝術被運用到博物館島站的室內設計上,它將處於地下 20 米沒有自然光的黑暗地鐵站,重新詮釋為由 6662 顆 LED 燈組成的深藍色夜空。柏林地鐵本身的黃色顯得格外引人注目。

這個車站作為一個可以「在島上看星空」的地方深受柏林人的歡迎。

#### 專案細節

1. 商業類型: 地鐵站

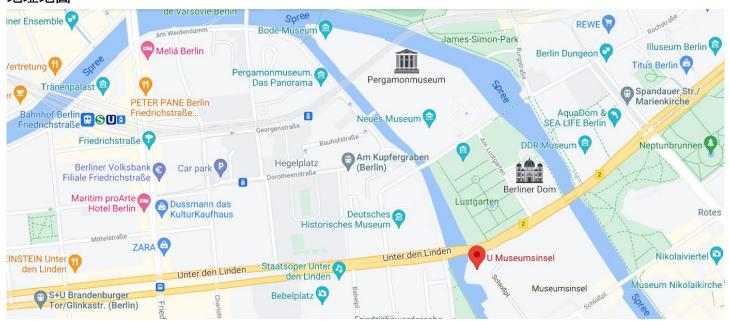
2. 開業日期: 09/07/2021

3. 地址: U Bahnhof Museumsinsel, 10178 Berlin

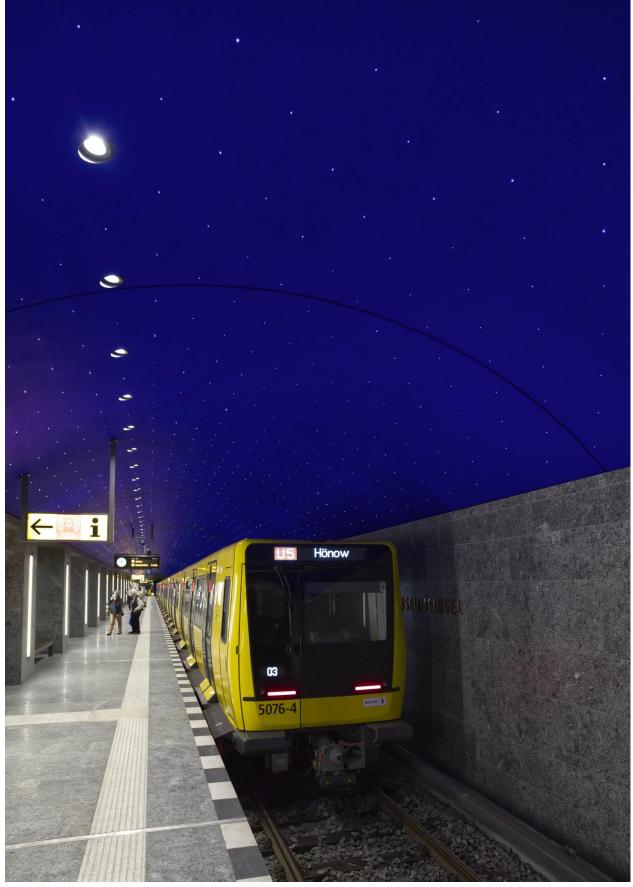
4. 面積: 180 米長

5. 建築師: Max Dudler

#### 地址地圖

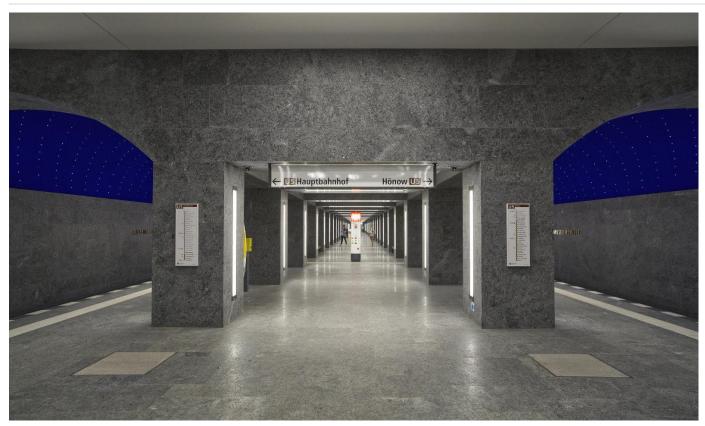






柏林地鐵的黃色車身在蔚藍的夜空中熠熠生輝。實際上,這輛車身似乎是東京地鐵銀座線的模型。





上:由花崗岩統一的高級車站。青灰色石頭閃耀著深藍色,仿佛被吸入了一樣。下:出站後,您將看到重建的柏林宮(現在宮內有一個洪堡論壇博物館)。 聚集旅遊景點的車站本身就是一個旅遊景點。





## 2. 逃亡、驅逐、和解基金會檔案中心

### 專案概況

「逃亡、驅逐、和解基金會檔案中心」終於開放了。經過長時間爭論才建成的博物館,是關於數百萬不得不離開家園的國人的命運,但爭論的原因是二戰後「驅逐『德國人』」這個棘手的主題。總策展人 Jochen Krüger 表示,除了內容,展覽設計和展示也花了不少功夫。

二樓是關於歐洲和世界強制逃亡的角落。就像檔案中心那樣,使用看起來像架子的隔板,裡面有著一排抽屜,打開抽屜可以得到更多詳細的信息。走上後方令人印象深刻的螺旋樓梯,你會看到一個以「驅逐『德國人』」為主題的展覽。在這裡,仔細地解釋了導致驅逐的民族主義和納粹主義,並且有著高影響力的視覺材料的展示也經過精心設計。例如,被摧毀的德國的照片只放在立方體中展示,宣傳海報和書籍則放在遮光玻璃櫃中。他們的身影出現在各種形式中,即使是在被「德國」流放的普通人的故事的角落裡,按下按鈕,他們的身影就會出現在插圖中。Krüger表示「尤其是在學校的課上,無論用文字解釋得多麼仔細,到頭來,腦子裡只剩下一個強烈的畫面。我們的設計是為了讓您與之保持距離,能夠真正地感受到歷史背景。」

為什麼人們不得不逃亡?失去祖國意味著什麼?這是一個讓人們感受到將過去的仇恨引導至現在的和解的強烈意願的展覽。

#### 專案細節

1. 商業類型: 博物館

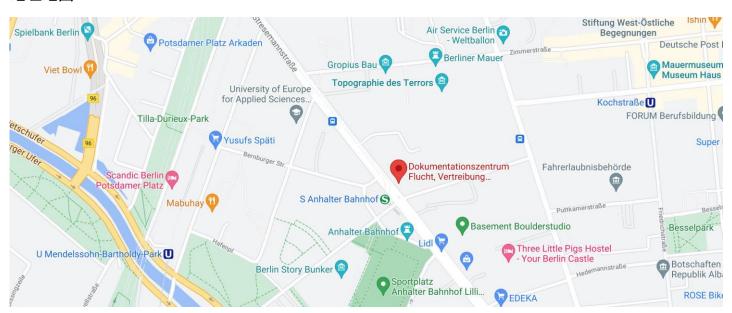
2. 開業日期: 21/06/2021

3. 地址: Stresemannstrasse 90, 10963 Berlin

4. 面積: 1700 m2

5. 建築事務所: Marte.Marte.Architekten 展覽設計: Atelier Brückner

#### 地址地圖



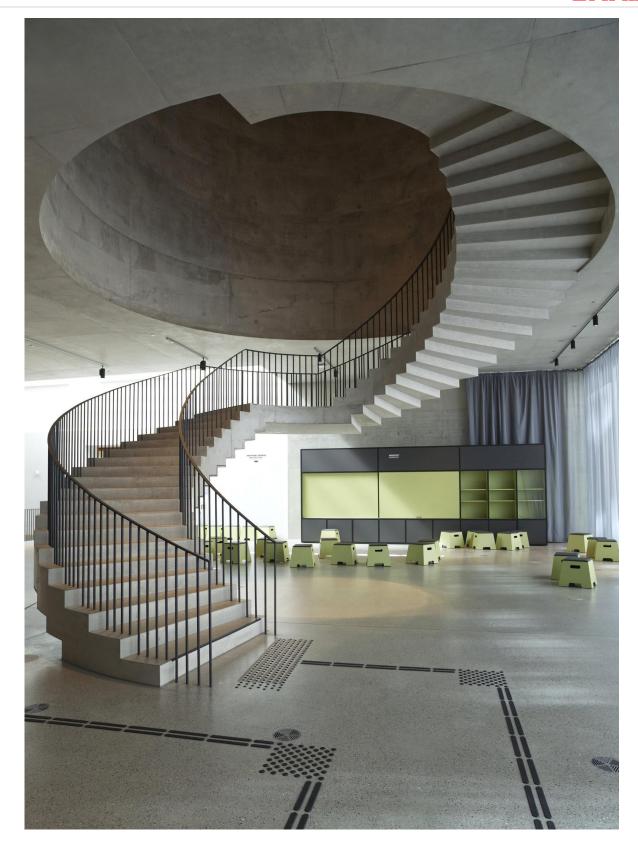




上: 名為沉默的房間(Room of Silence)的空間是由科隆的Königs Architekten設計。是一個讓參觀者可以停下腳步沉浸在各種想法中的空間。下: 一個 以歐洲和世界被迫逃亡為主題的角落。一部手機設備里收集了來自敘利亞和阿富汗的難民的所有信息和故事。







裸露混凝土設計創造了一個不會讓人感到壓抑的空間。螺旋樓梯,意象慢慢回到時鐘的指針,回顧歷史。





上:按下按鈕時,牆上會顯示個人的外表,並聽到各種「逃離家園」的故事。下右:在德國小城市中能經常看到的名為「鄉間小屋」的博物館,陳列著 當時可以看到的生活用品等,但近年來陸續關閉。這個檔案中心展示了部分物品。下左:為展示強烈的視覺資料,在展覽空間中創造了一個立方體來進 行遮掩。





www.garde-intl.com