

柏林潮流趋势报告

Berlin Report

April 2024

CONTENTS

- 项目 1: 酒吧"HIMITSU"
- 项目 2: 大型灯光艺术装置"VEKTOR"

1. 酒吧"HIMITSU"

项目概况

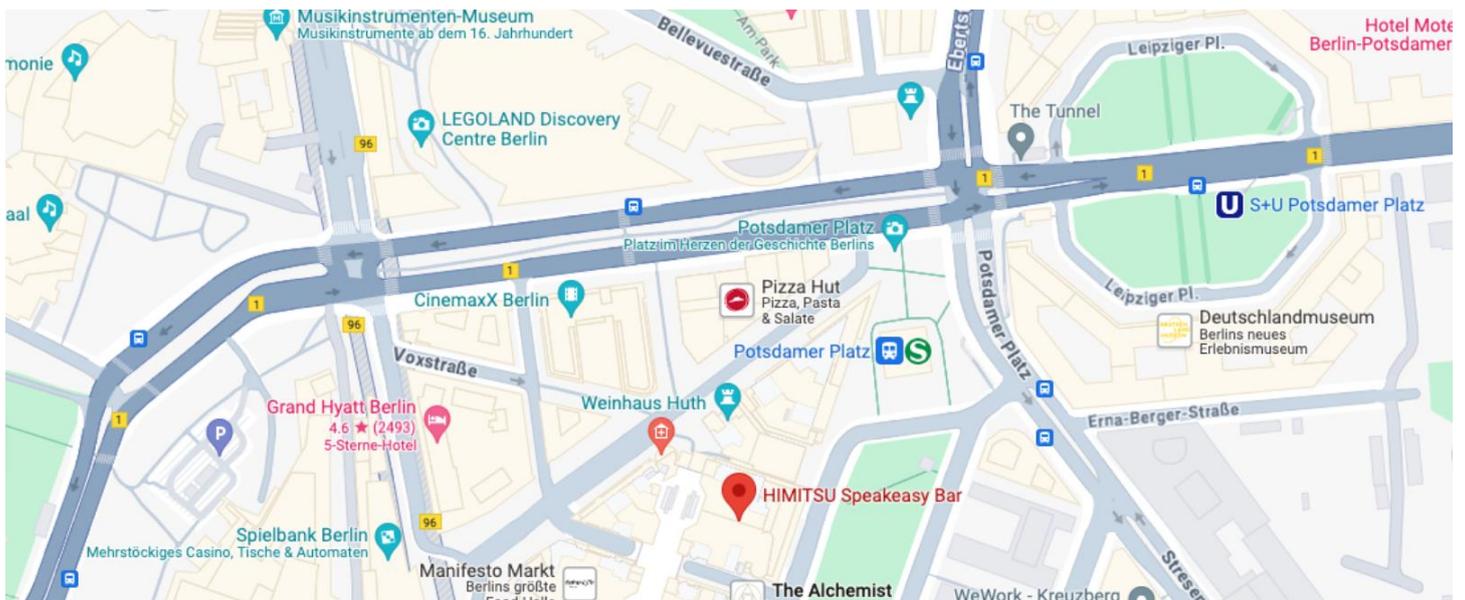
欧洲最大的美食中心"Manifesto", 在柏林市中心的购物中心开业。内部设有 22 家提供世界各地美食的餐厅, 其中央设有连接两层楼的大型楼梯。楼梯底部是一个摆放着座垫和矮桌的自由空间。去年年底, 在这里开设了一家隐蔽的日式地下酒吧(Japanese speakeasy bar), 悄然掀起一阵热潮。它的名字叫做: "HIMITSU"。

酒吧入口非常小, 陌生人根本找不到。按下门铃并打开门时, 才会发现这个隐藏在酒红色天鹅绒窗帘后面的小酒吧, 里面大约有 20 个座位。"Manifesto"的创始人、首席执行官兼建筑师马丁·巴里(Martin Barry)负责担任了室内设计。内部装饰仿照正宗的东京酒吧、营造出一种沉稳而奢华的氛围。室内家具选用了深棕色的柜台和桌木, 以及深红色的沙发和墙壁。酒吧内的照明非常简约, 台面上的小台灯和朝下方安装的带灯(tape light)。而后吧台则使用了聚光灯, 以突出日本烧酒、利口酒和大罐子, 十分引人注目。罐子里装的是酒吧最受欢迎的鸡尾酒和预调酒料。菜单上不仅有庄重地从罐子里倒出的"Negroni"鸡尾酒, 还有近年来在柏林酒吧很流行的"Hightball"鸡尾酒。另一个极具吸引力的品尝美酒的场所出现在柏林。

项目细节

1. 客户: 柏林宣言市场(Manifesto Market Berlin)
2. 业务种类: 酒吧
3. 开业: 2023 年 12 月 3 日
4. 地址: Alte Potsdamer Strasse 7, 10785 Berlin
5. 规模: 20 座位
6. 建筑设计: 马丁·巴里(Martin Barry)
7. 网站: <https://www.manifestomarket.com/berlin/potsdamer-platz/>

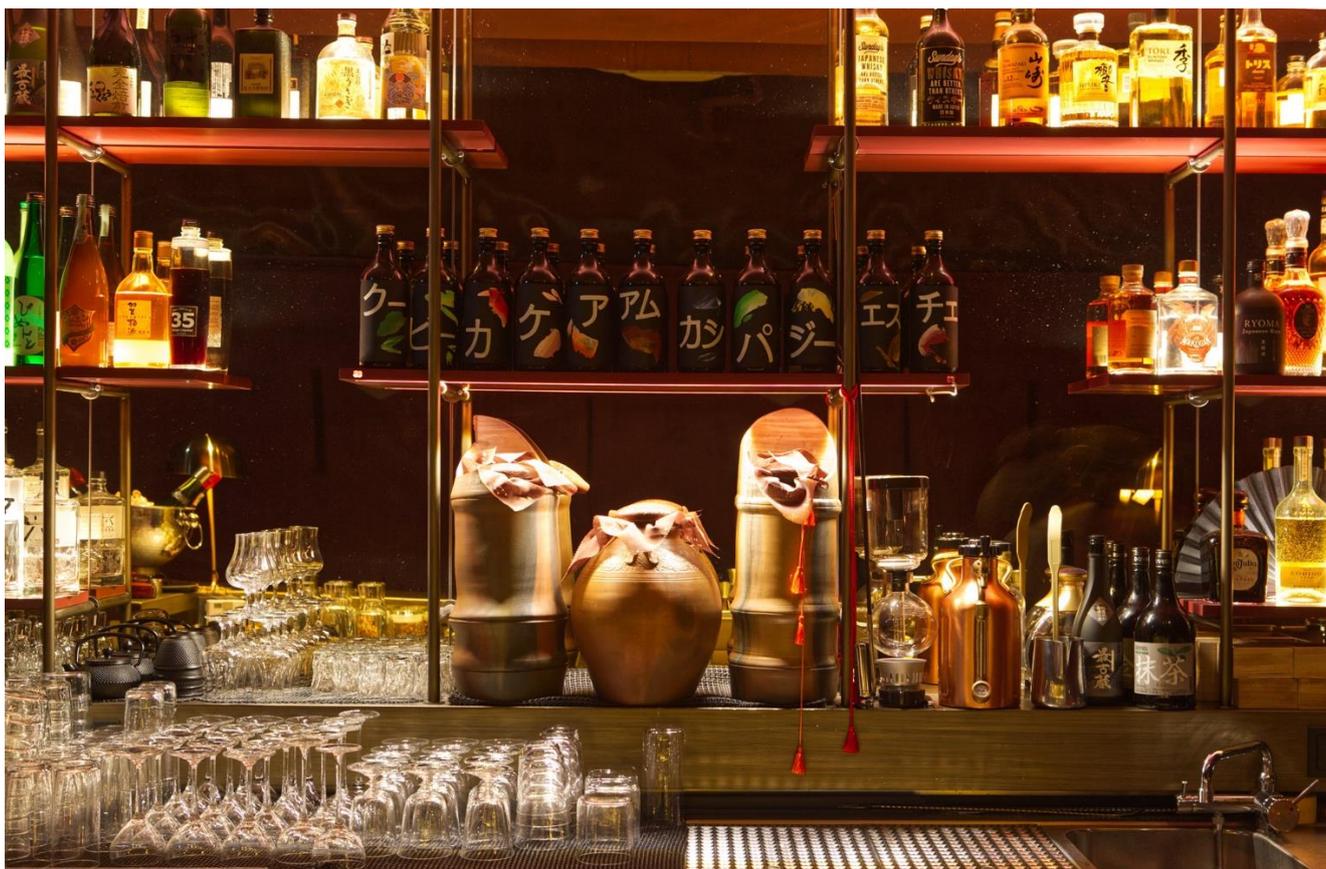
地址图





对"日式风格"的有趣诠释。设计目的是创建一个永恒而优雅的室内空间。深色装饰和灯光运用强调了隐秘感。





后吧台的聚光灯下摆放着印有日文字母的酒瓶和大型罐备前瓷罐，令人印象深刻。



2. 大型灯光艺术装置"Vektor"

项目概况

整整十年前，灯光艺术家克里斯托夫·鲍德尔(Christopher Bauder)为了铭记柏林墙倒塌 25 周年而创作的大型灯光装置 "Lichtgrenze"轰动一时。这件作品利用灯光再现了柏林"墙"，并将其释放到天空中。而这次克里斯托夫·鲍德尔(Christopher Bauder)推出了另一项大型灯光艺术装置："Vektor"，该作品使用了建于 20 世纪 60 年代巨大热电站 "Kraftwerk"3,000 多平方米的空间，通过将激光束、声响和动作结合起来，创造出一项具有动感的大型灯光艺术作品，使这个巨大的工业遗产空间再次焕发出勃勃生机。

克里斯托夫·鲍德尔(Christopher Bauder)在一个长 100 米、宽 60 米、高 25 米的巨大空间内安装了 50 台激光机，激光束随着独特的声响移动，创造出一个色彩缤纷的三维空间。激光束是线条，因此只能用二维来描述。然而，克里斯托夫·鲍德尔(Christopher Bauder)试图利用科幻激光技术，通过动作和声响激发人们的情绪，再现出非模拟的，由光线创造出的一个物理三维空间。在项目实施过程中，他首先创建了一个 3D 模型，然后利用模型生成 2D 图片并进行了编程。在声音方面，他使用了许多人们共同记忆中的声音，例如他们童年时代所听到的教堂钟声。

热电站"Kraftwerk"曾在 20 世纪 60 年代为生活在东柏林的人们提供电力，但于 20 世纪 90 年代关闭。自 2006 年起，作为一家科技俱乐部重新焕发了活力。而今，克里斯托夫·鲍德尔(Christopher Bauder)再次利用激光束，创造出只要用手一触摸就会消失的，灯光艺术的能量构造体。本次展览在空间设计方面也颇受人们关注。

项目细节

1. 业务种类: 灯光艺术展
2. 开业: 2024 年 2 月 1 日 – 2024 年 4 月 7 日
3. 地址: Kraftwerk Berlin Köpenicker Strasse 70, 10179 Berlin
4. 规模: 3,560 m2
5. 建筑设计: 克里斯托夫·鲍德尔(Christopher Bauder)
6. 网站: <https://www.vektor.art/>

地址图

