

柏林潮流趋势报告

Berlin Report

August 2025

CONTENTS

项目 1: 蒂姆·劳伊球体餐厅 (Sphere Tim Raue)

项目 2: “Judin” 画廊与 “ZEIT” 咖啡馆

1. 蒂姆·劳伊球体餐厅(Sphere Tim Raue)

项目概况

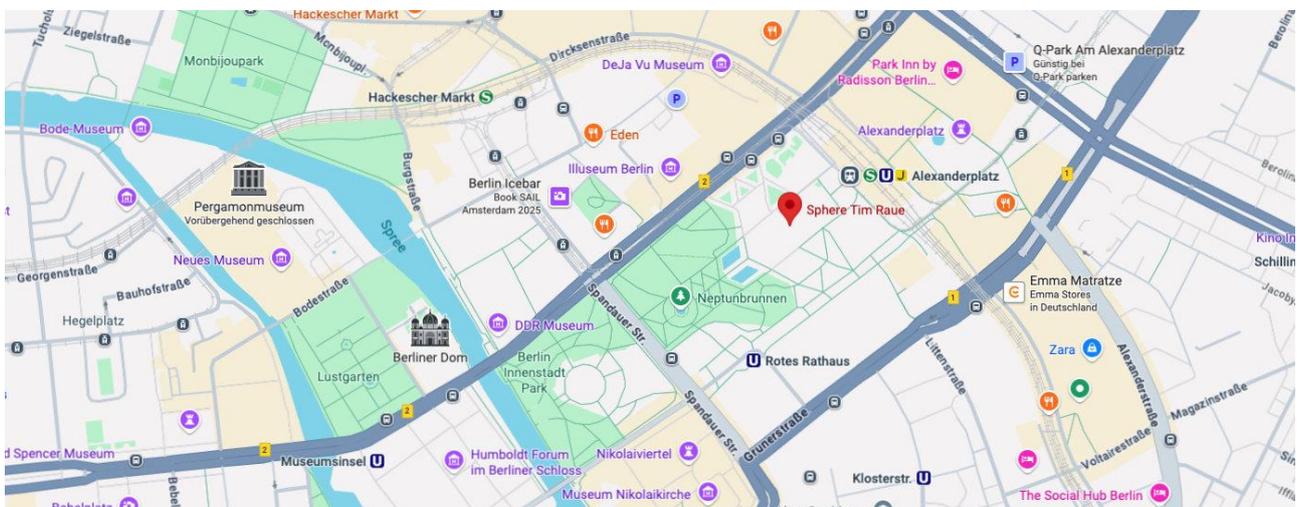
这座 220 米高的电视塔建于 1969 年，位于当时的东德首都东柏林。闪闪发光的银色球体中心是观景台和旋转餐厅，餐厅每 30 分钟旋转 360 度一周，可欣赏到柏林的全景，因此成为热门景点。现在，这家餐厅已改造翻新，成为柏林“最佳”餐厅「蒂姆·劳伊球体餐厅」(Sphere Tim Raue)，餐厅由星级厨师蒂姆·劳伊(Tim Raue)担任主厨，引起了广泛关注。

蒂姆·劳伊(Tim Raue)虽出生于柏林，但他是在西德而非东德的地下文化场景中长大。为了尊重东德曾经是象征着国家的地方，餐厅菜单以老式东德乡村菜肴为主，同时内部也融入了涂鸦风格的细节，与西柏林一脉相承。负责此次翻新工程的 Dittel Architekten 建筑事务所在尊重整体建筑风格的同时，对内部进行了润色，营造出舒适的现代风格。餐厅空间分为三个区域，呈现出同心圆的几何结构。外玻璃幕墙上的旋转环营造出一个观景·停留空间，映照令人眼花缭乱的景致和光线变化。服务人员进出的中央通道区域是固定不可移动的，照明保持在最低限度，并铺设了深蓝色地毯，以营造出一种宁静的视觉氛围。酒窖和吧台安装遮光板，突出了放射状的空间感，天花板也刻意压得很低。配色方案将深蓝色与 20 世纪 60 年代的摩卡棕色相结合，使摩卡棕色成为时下的流行色。复古的玻璃器皿和台灯被保留了下来，而经典设计的餐盘则为定制款。如同餐厅菜肴中碰撞与融合的多元风味一样，空间设计手法也融合了过去与未来的对比。

项目细节

1. 客户：蒂姆·劳伊球体餐厅(Sphere Tim Raue)
2. 业务种类：美食餐饮
3. 开业：2015 年 6 月 3 日
4. 地址：Alexanderplatz, Panoramastraße 1A, 10178 Berlin
5. 规模：240 席位, 420m²
6. 建筑设计：DIA Dittel Architekten / Frank Dittel, Gesche Falkenburg
7. 网站：tv-turm.de/sphere-tim-raue

地址图





上图：座位区的旋转速度比预期的要快（左图）与中央通道区的边界设置一个金色的低台阶形成视觉上突显，同时还起到防止跌倒的作用。

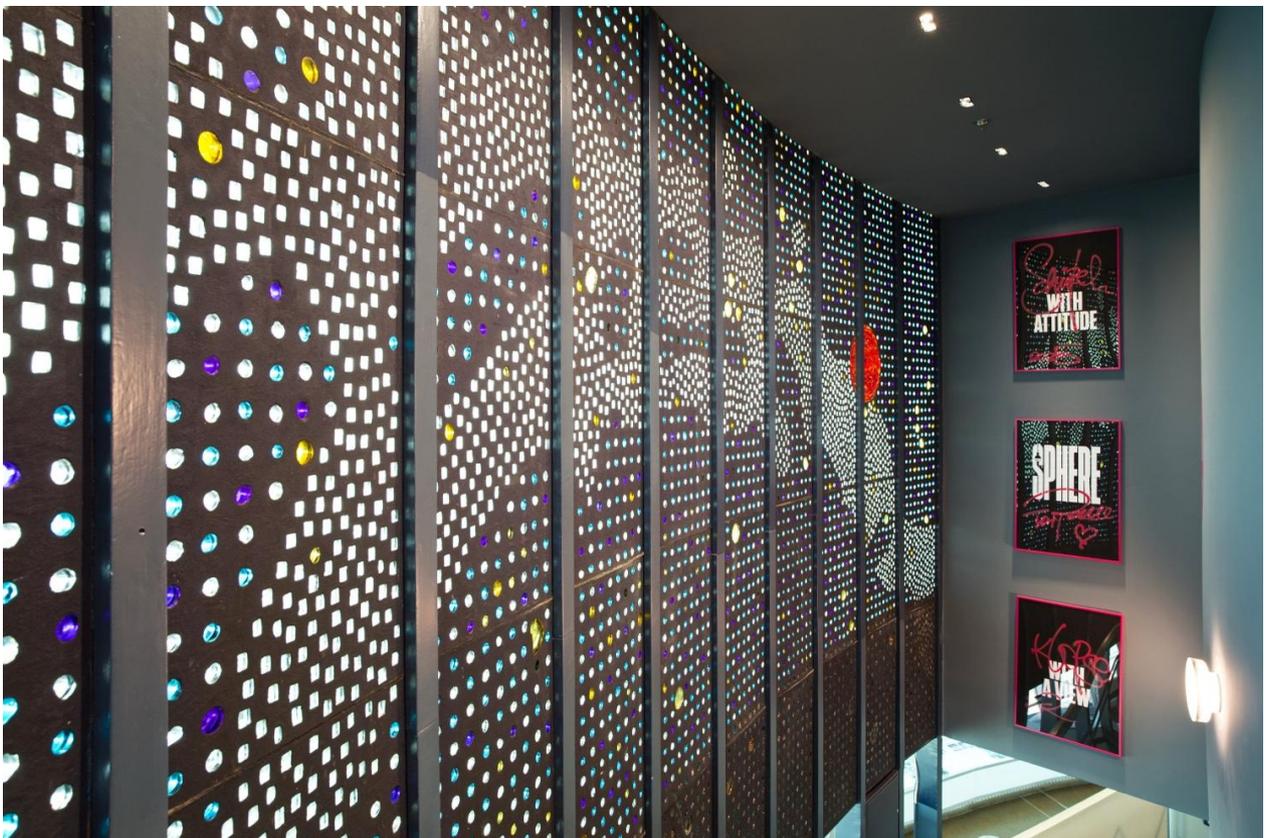
下图：位于下层的吧台。较高的地板和较低的天花板，加上遮光板的形状，突出了空间的放射状感受。

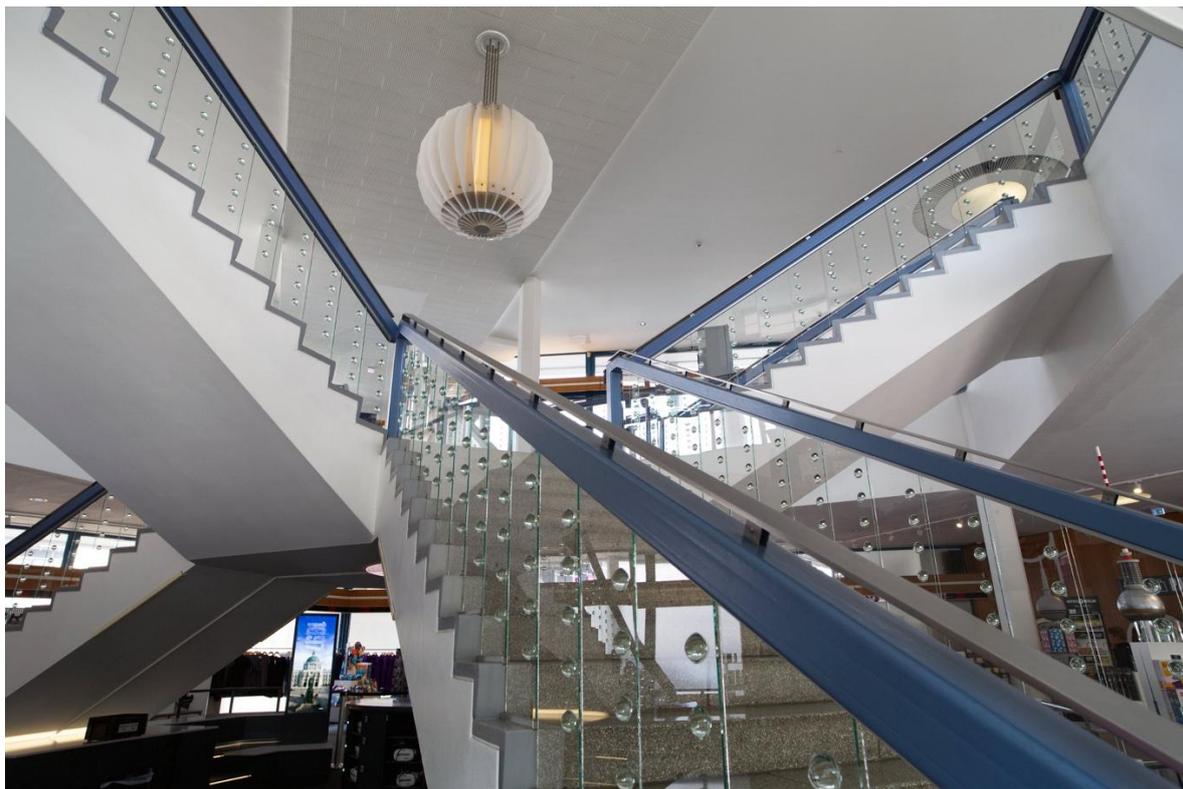




上图：东德时期的玻璃制品。

下图：宾客从下方入口拾级而上，沿着狭窄的楼梯抵达座位。涂鸦风格的细节随处可见。





上图：电视塔入口。环绕建筑的楼梯和灯光都保留了当时的风格。

左下图：从德国陶瓷品牌 ASA SELECTION 定制的经典餐具。照明设备是当时的原装产品。窗户上的涂鸦。

右下图：员工制服上也有 Raue 的涂鸦。工作人员自己用喷漆罐在多处涂鸦。



2. Galerie Judin & ZEIT 咖啡馆

项目概况

始建于 1956 年的壳牌 (Shell) 加油站，如今已改造成为一家画廊和咖啡馆。尽管它位于繁忙的大街和一条高架铁路的对面，但却营造出一种宁静、绿色、如同家居般的休憩空间，受到越来越多人们的欢迎。

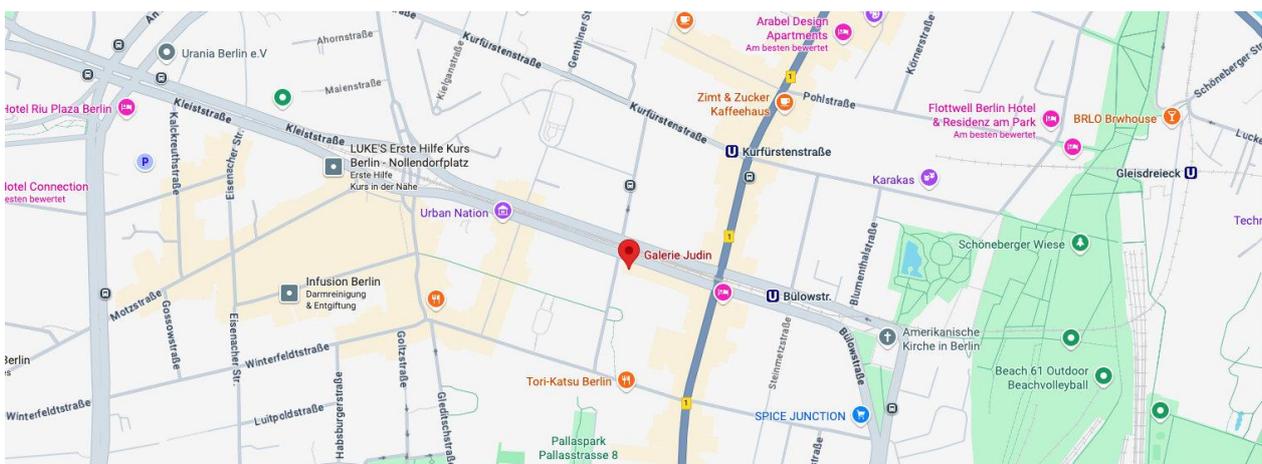
20 世纪 90 年代，画廊主兼收藏家尤尔格·尤丁 (Juerg Judin) 发现了这个自 20 世纪 80 年代起就被废弃的加油站。他被加油站的建筑风格深深吸引，萌生了创建一个可与自然、艺术和画廊互动空间的想法。于是，他在该加油站原址上增建了一个两层楼高的画廊，面向道路开放，建筑三面环绕墙壁。同时在路边修建了一个类似护城河的池塘，并种植了高大的树木和草坪，主要是自 20 世纪 50 年代以来的种植松树，以遮挡视线，在喧嚣的周边成功地营造出一片绿洲。加油站的顶棚设计，看起来就像公园里的凉亭。

该加油站的零售空间部分完全恢复了 20 世纪 50 年代的面貌，并与德国《时代周报》“ZEIT”合作改造成为一家咖啡馆。在咖啡馆走廊里，齐顶的书架上摆放着艺术目录，而室内则充分利用了面向花园的大玻璃窗，仅摆放了由霍夫曼·凯兹斯设计工作室 (Studio Hoffmann Kahleiss Design) 设计的舒适座椅和简易桌子。红色是这座建筑的主色调。所有色彩和设计尽量保持简洁，唯一的亮点是天花板上的巨大吊灯，看上去就像一件艺术品。它也是 20 世纪 50 年代为法兰克福 (Frankfurt) 的一个舞厅设计的。大玻璃窗闪烁的光线只有在进入咖啡馆后才会吸引你的目光，而由于天花板很高，当你真正坐在咖啡馆里时，几乎感觉不到它。室内设计体现了尤尔格·尤丁 (Juerg Judin) 的愿望，希望人们能在这个空间里专心阅读书籍、欣赏艺术品或与他人交谈。

项目细节

1. 客户：尤尔格·尤丁 (Juerg Judin) / Shell 加油站
2. 业务种类：画廊，餐饮 / 加油站
3. 开业：2025 年 4 月 26 日 / 1956 年建造
4. 地址：Bülowsstrasse 18, 10783 Berlin
6. 建筑设计：bfs d / planbb bakel Landscapearchitect: Guido Hager

地址图





原有松树已有五十多年历史，周围种植着樱花和高大的竹林，池塘里游弋着锦鲤。这座略带日式风格的花园与加油站的建筑风格相得益彰。著名的瑞士景观设计师吉多·哈格尔 (Guido Hager)，以设计出既能刺激感官又能与周围环境融为一体的花园而闻名。





上图：令人印象深刻的吊灯是由马丁·埃尔萨瑟(Martin Elsässer)和恩斯特·梅(Ernst May)于20世纪50年代设计。左下：通往咖啡厅的走廊被改造成为图书艺术之角。右下：扩建部分。双层工业玻璃幕墙与半透明隔热材料融为一体，反射出柔和的光线，丝毫不影响建筑或花园的复古氛围。

