

柏林潮流趋势报告
Berlin Report
September 2025

CONTENTS

项目 1: AI Bocconcino

项目 2: Studio Alchimia

1. Al Bocconcino

项目概况

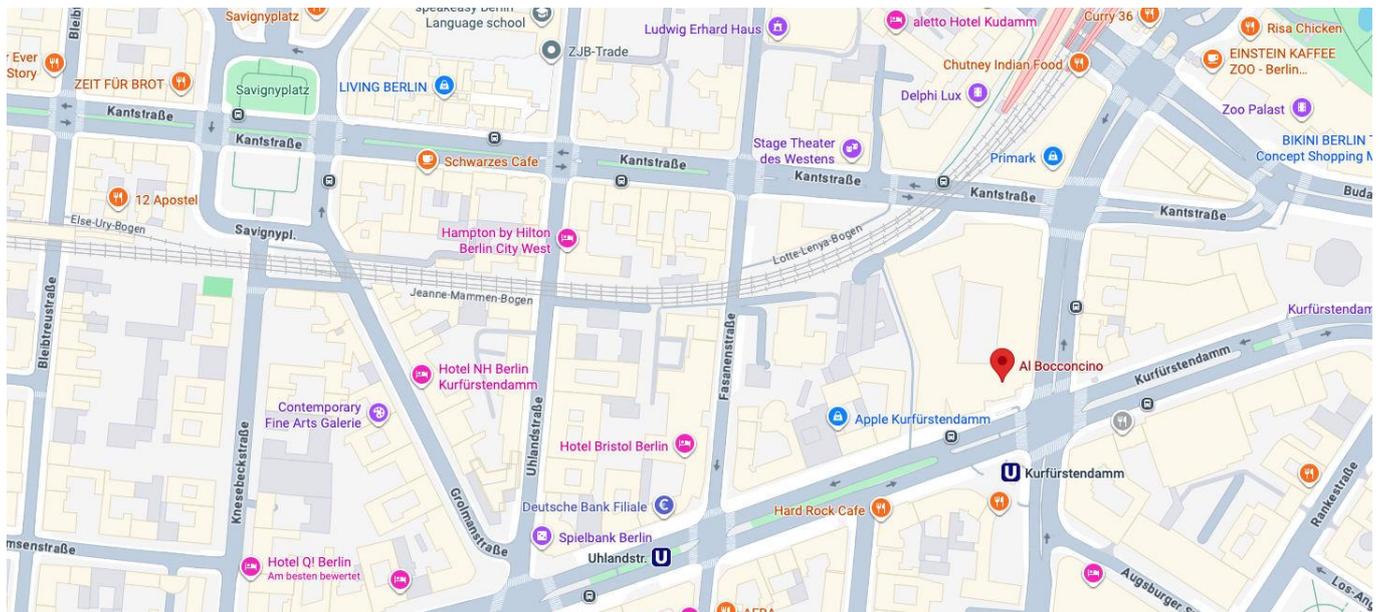
以意大利语中「一口大小」为其店名的「Al Bocconcino」，是一家在柏林库达姆大街 (Ku'damm) 新开业的意大利餐厅。这家餐厅由「EL&N」咖啡集团运营，该集团以其引人注目的室内设计装潢在伦敦备受欢迎，实际上最初计划是开设一家咖啡馆，但考虑到地处奢侈品牌旗舰店林立的黄金地段，最终将概念规划调整为高级意大利餐厅。为此，店内装潢也融入了时下流行的装饰艺术风格，呈现出优雅格调。

穿过面向大街的狭小入口，一片深绿与粉红交织的世界便豁然展开。黑白几何图案的瓷砖地面同样令人印象深刻。墙壁上悬挂着一位乌克兰年轻艺术家创作的画作，也同样以醒目的粉色和绿色为主色调。空间虽然显得狭长，也没有窗户，但如同窗户般排列设置的镜面，创造出一种宽敞而高雅的空间感。酒吧区设有一条长达 7 米的人造石吧台，其后方是通向公园的明亮空间。粉色沙发与不同色调的座凳错落摆放，壁画与枫树则为空间增添了一抹深邃的红色。黄铜材质的圆形壁灯，搭配色调明亮的人造石地板与白色桌面，营造出既显眼又充满高级感的室内氛围。

项目细节

1. 客户：Al Bocconcino
2. 业务种类：餐饮
3. 开业：2025 年 7 月 15 日
4. 地址：Kurfürstendamm 20, 10719 Berlin
5. 规模：200 席位
6. 室内设计：inhouse, kachanow interior / Artwork: Murals Lena Kachanova
7. 网站：<https://albocconcino.de/>

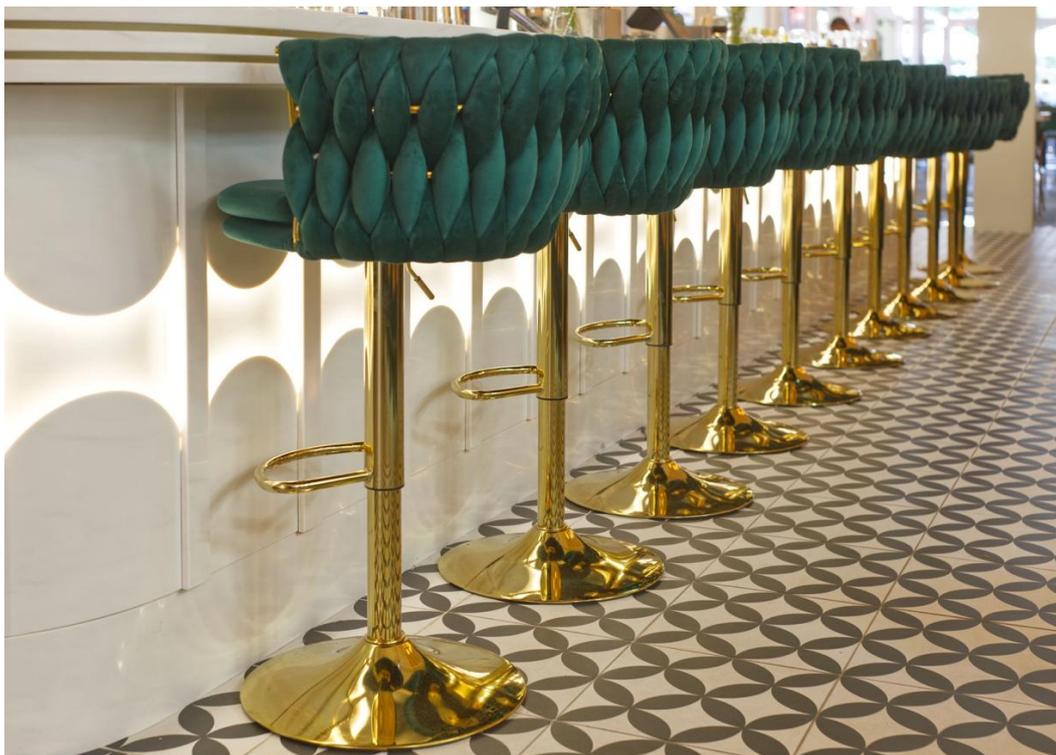
地址图





上图：一幅 50 平方米的大型壁画覆盖了整面墙。明亮的空间面向公园。下图：镜子、画作与球形灯饰，令人恍若置身 1920 年代的咖啡馆。





上图：长达 7 米的吧台，排列着天鹅绒 x 绗缝工艺的几何图案吧凳。下图：球形灯为空间增添了动感。



2. Alchemia

项目概况

「Studio Alchimia」阿尔奇米亚工作室是由亚历山德罗·格里日罗 (Alessandro Guerriero) 和布鲁诺·格里高利 (Bruno Gregori) 于 1976 年在米兰创立的先锋设计团体。如果说包豪斯 (Bauhaus) 是 20 世纪上半叶欧洲设计史上划时代的存在，那么「Studio Alchimia」阿尔奇米亚工作室则无疑标志着 20 世纪下半叶欧洲设计领域的一个重大转折点。亚历山德罗·门迪尼 (Alessandro Mendini)、埃托雷·索特萨斯 (Ettore Sottsass)、安德烈亚·布兰齐 (Andrea Branzi) 等重量级成员皆包括在此列。这场运动首次举办的大型回顾展在柏林布罗汉博物馆 (BRÖHAN MUSEUM) 隆重举行。

Studio Alchemia 这个令人联想到中世纪炼金术士的名字，恰如其分地揭示了其创作理念：刻意运用廉价材质来创造美好的事物。他们摒弃了自包豪斯 (Bauhaus) 时代以来一直占据主流的、注重功能性的大规模批量生产设计，转而采用艳丽的色彩和廉价的人工材质，提出具有挑衅性的个性美学。其创作核心在于「感性思维」和「爱与魔力」。展览的场景设计也体现了这一哲学理念。

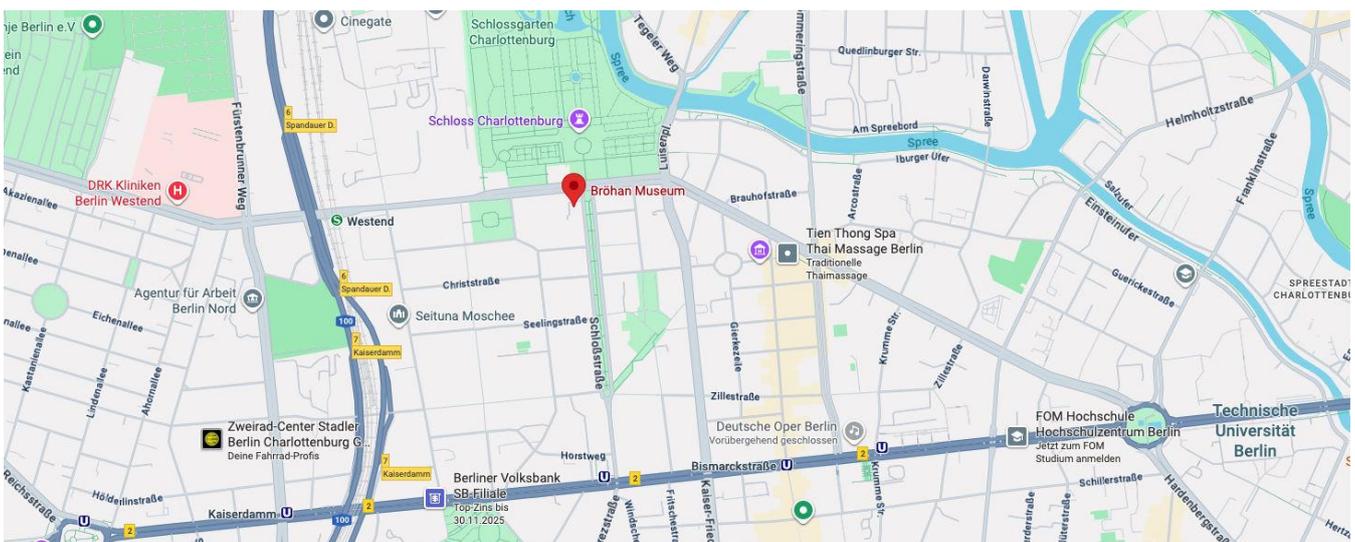
色彩缤纷的展览空间里，展台倾斜凹陷，画作延伸至墙面之外。随处可见波普 (pop) 风格的文字和镜面材质的圆柱体，还有将速写草图直接立体化的角落，整个展厅仿佛就是阿尔奇米亚工作室 (Studio Alchimia) 的作品本身。

在时尚、电影、音乐等领域，1980 年代文化复兴持续至今。这场展览让人真切感受到 Alchimia 的设计不仅完美复刻了 80 年代的时代气息，更成为当下值得瞩目的存在。

项目细节

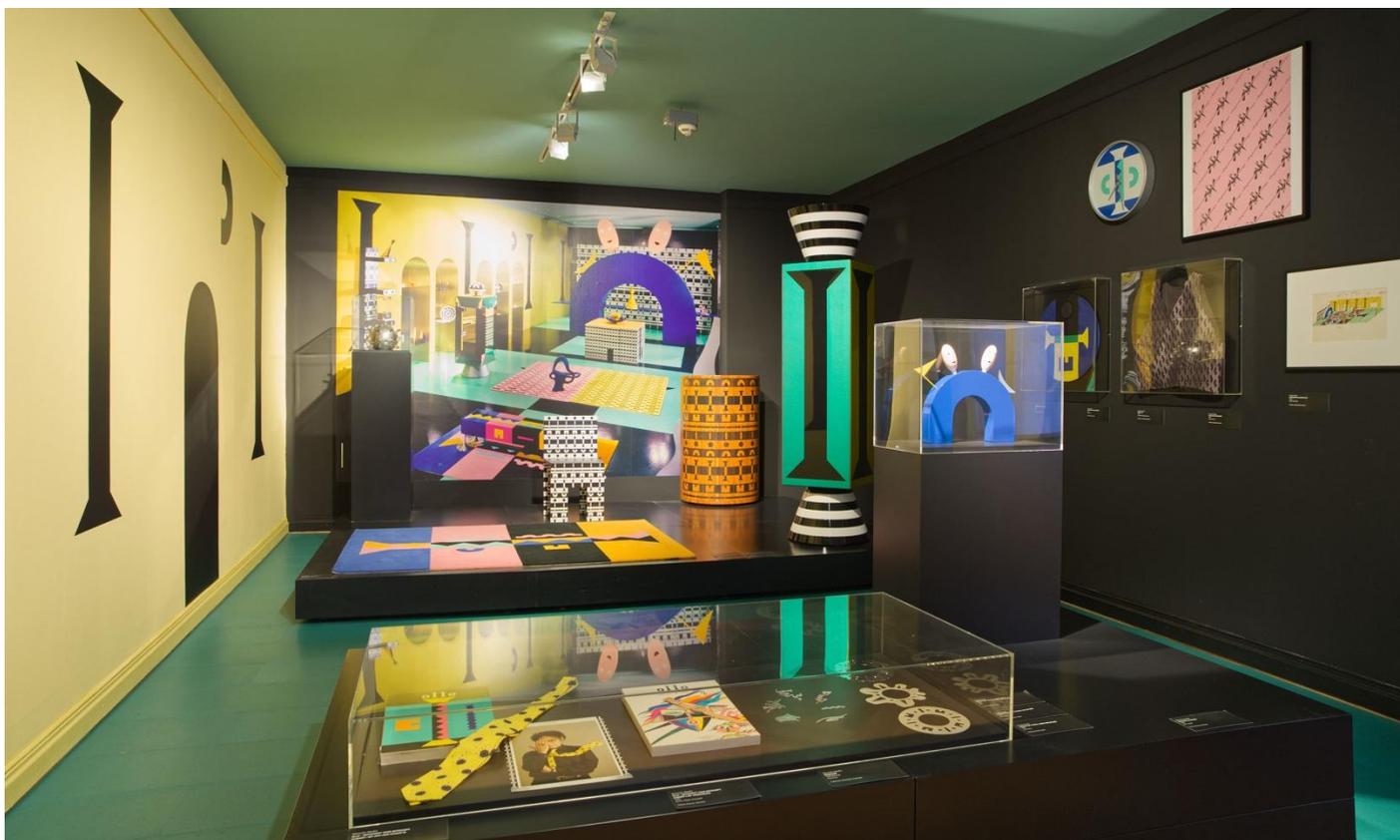
1. 客户：布洛翰博物馆 (Bröhan Museum)
2. 业务种类：展览
3. 开业：2025 年 4 月 17 日至 9 月 7 日
4. 地址：Schlossstrasse 1a, 14059 Berlin
6. 舞台设计：Kathleen Arthen
7. 网站：<https://www.broehan-museum.de/>

地址图





上图：亚历山德罗·门迪尼设计的普鲁斯特沙发。下图：门迪尼的奥托系列，一款引人注目的 1980 年代设计。





上图：埃托雷·索特萨斯设计的卡尔顿架，卡尔顿品牌 1981 年作品。下图：将名为“包豪斯”的草图立体化的角落。





看似纯粹的艺术装置，实则为服装作品。展台通过凹陷设计与艺术作品相互呼应。

