

www.garde-intl.com

泰国潮流趋势报告

Thailand News

February 2026

CONTENTS

项目 1：曼谷迪布艺术中心(Dib Bangkok), 泰国曼谷

1. 曼谷迪布艺术中心(Dib Bangkok)

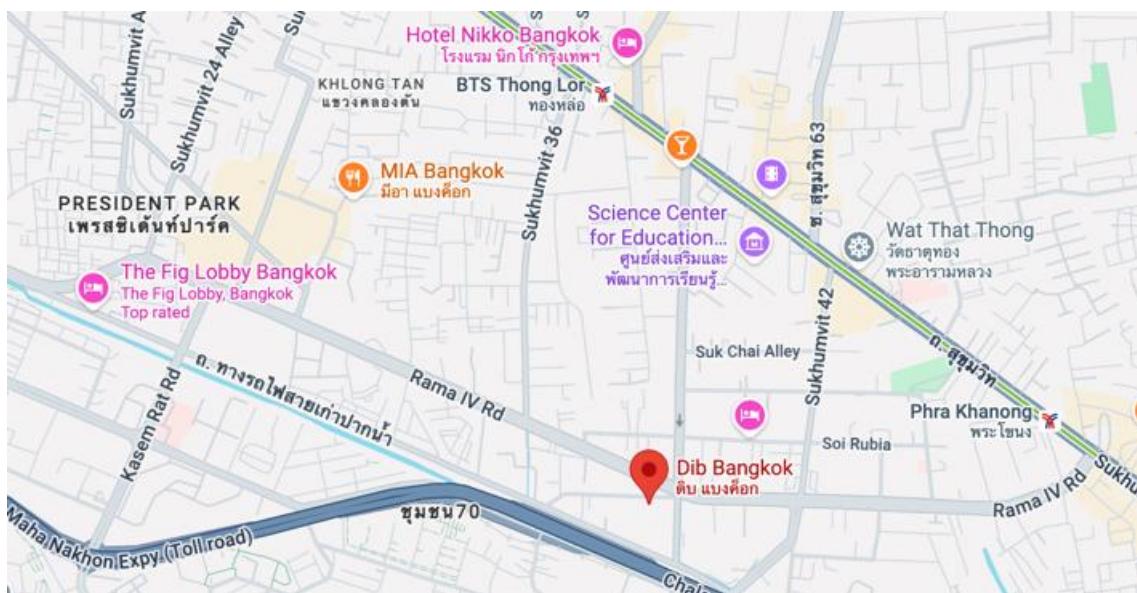
项目概况

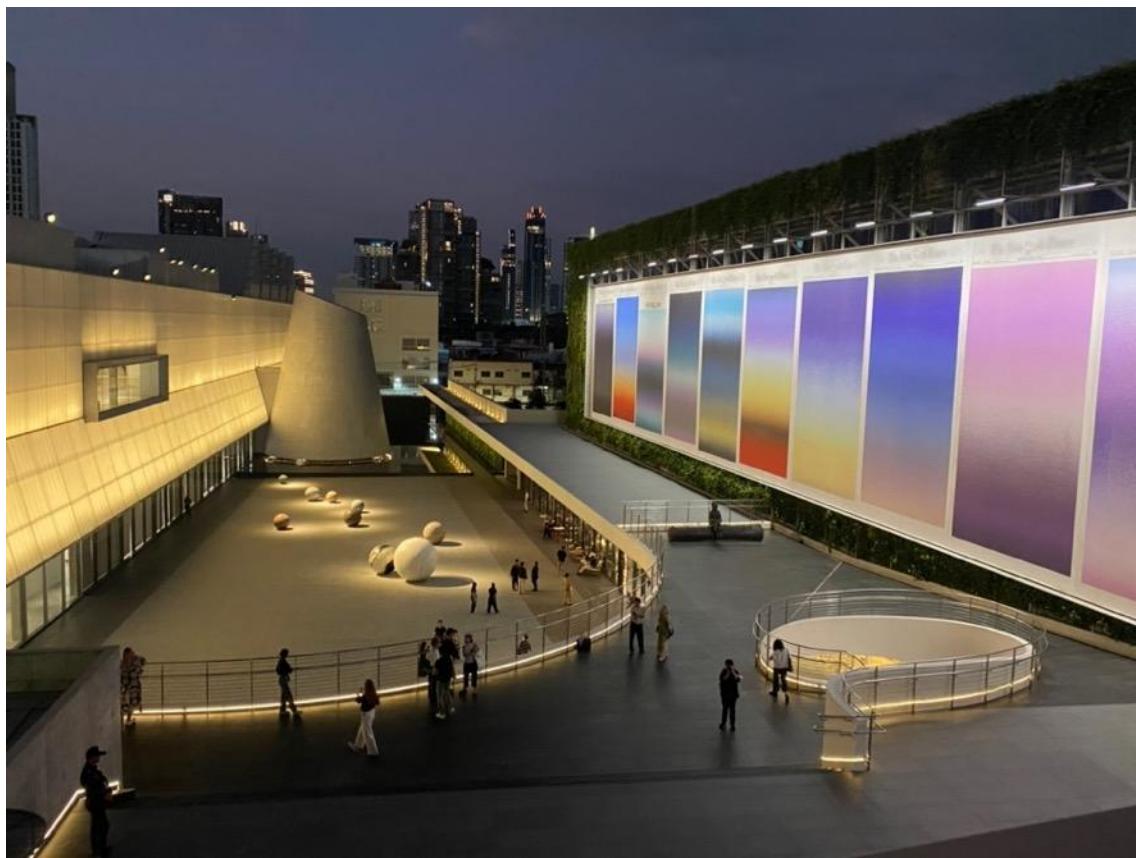
曼谷迪布艺术中心(Dib Bangkok)是泰国首家专注于国际当代艺术的博物馆，于2025年12月揭幕。该馆由一座1980年代建造的三层仓库改造而成。本项目由已故的佩奇·奥萨塔努格拉(Petch Osathanugrah)创立，他不仅是泰国最具有代表性的消费品企业奥索特帕集团(Osotspa Group)成员、奥萨塔努格拉(Osathanugrah)家族出身的实业家，同时也是著名艺术收藏家。其子普拉特·奥萨塔努格拉(Purat Osathanugrah)继任创会会长后，继续推进项目开发。以涵盖全球各国的当代艺术私人收藏为核心，该博物馆持续举办常设展览与特展。馆藏逾千件作品横跨1960年代至今，囊括200余位艺术家的绘画、雕塑、摄影、大型装置及新媒体艺术作品。参展艺术家包括蒙蒂恩·布恩玛(Montien Boonma)、李咄(Lee Bul)、安塞姆·基弗(Anselm Kiefer)、和阿丽西亚·克瓦德(Alicja Kwade)等。博物馆建筑由泰国建筑师克拉帕特·扬特拉萨特(Kurapat Yantrasat)创立的WHY Architecture建筑事务所负责设计。在保留建筑的工业特质同时，创造出一个多元化展览空间，一层是裸露混凝土构筑的强劲空间，二层以泰中风格的窗棂营造出静谧祥和的氛围，顶层是面朝北向铺展的锯齿形天窗透入光线的白色立方体画廊。其中最引人注目的是以瓷砖马赛克铺砌的圆锥形展厅「礼拜堂」，它通过倒影池与中庭将博物馆、酒馆及多功能空间有机联结。

项目细节

- 业务种类：当代艺术博物馆
- 开业：2025年12月12日
- 地址：Near the corner of Sukhumvit Soi 40 and Rama IV Road, Bangkok, Thailand
- 规模：7,000 m²
- 建筑师：WHY Architecture (USA); <https://why-site.com>
- 本地建筑师：Architects 49 (Thailand), www.a49.com
- 开发商：Purat (Chang) Osathanugrah
- 网站：www.dibbangkok.org

地址图





曼谷当代艺术中心(Dib Bangkok)拥有 11 个展厅，总面积达 7,000 平方米，另有一个 1,400 平方米的中央庭院、一个户外雕塑花园以及一个用于举办特别活动的顶层空间。

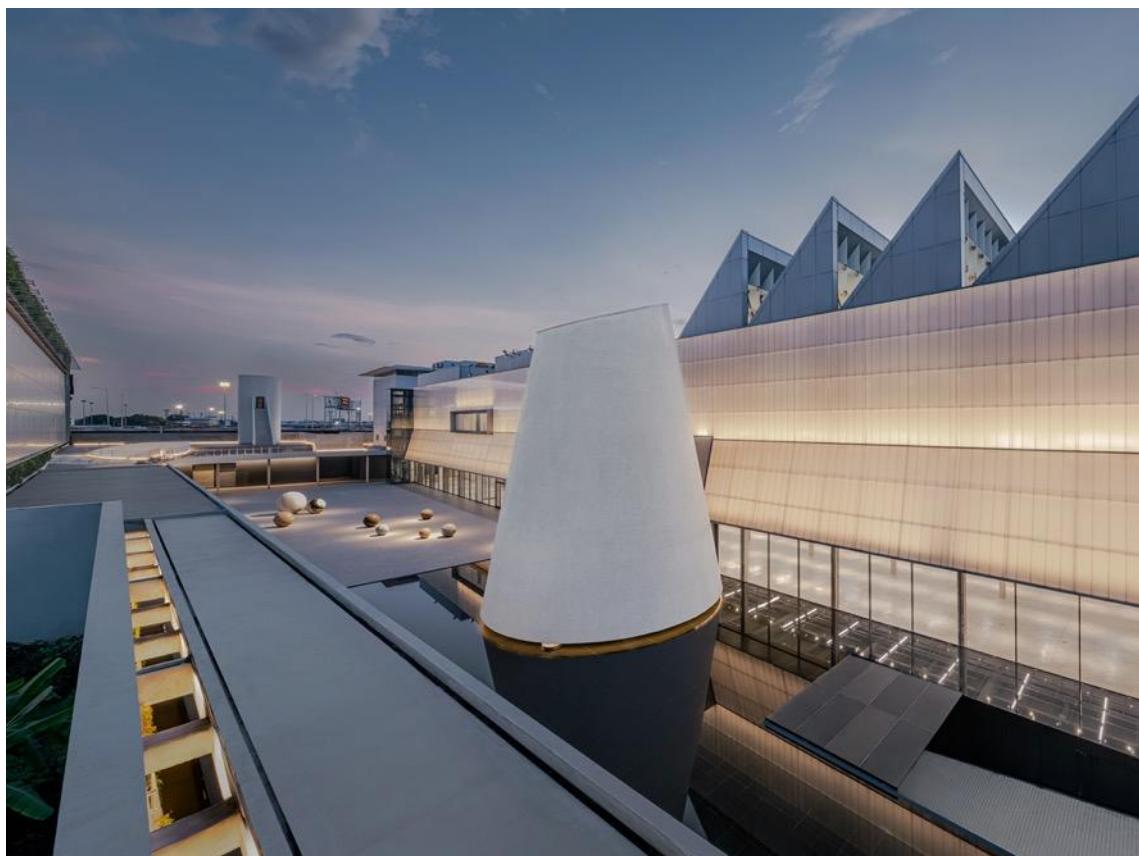




曼谷当代艺术中心(Dib Bangkok)是泰国首家致力于国际当代艺术的大型博物馆。



阿丽西亚·克瓦德(Alicja Kwade) (2020 年)的作品「Pars pro Toto」是一件由 11 个直径 70 至 250 厘米的石球组成的装置艺术作品。通过运用不同尺寸的石球，探索了行星系统与物质的物理特性。



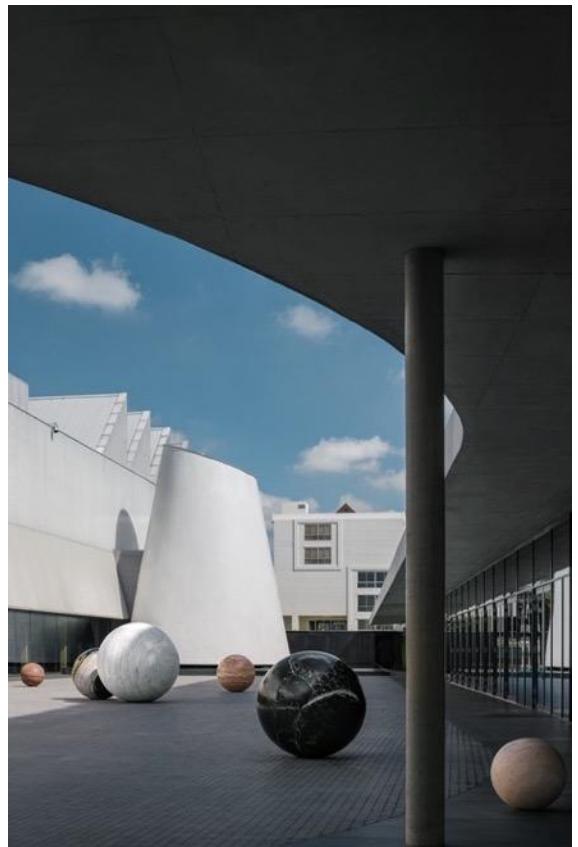
教堂展厅以标志性圆锥形回廊结构呈现，外墙镶嵌马赛克瓷砖并设有天窗，静立于水景之中。



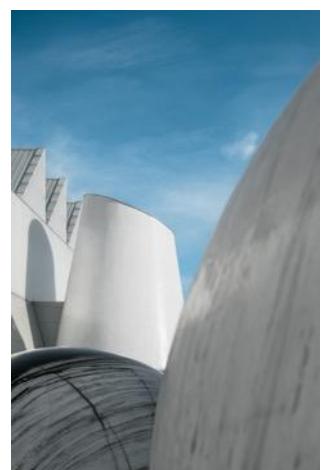
一层空间保留建筑工业起源的痕迹，通过混凝土质感营造出独特的空间布局。

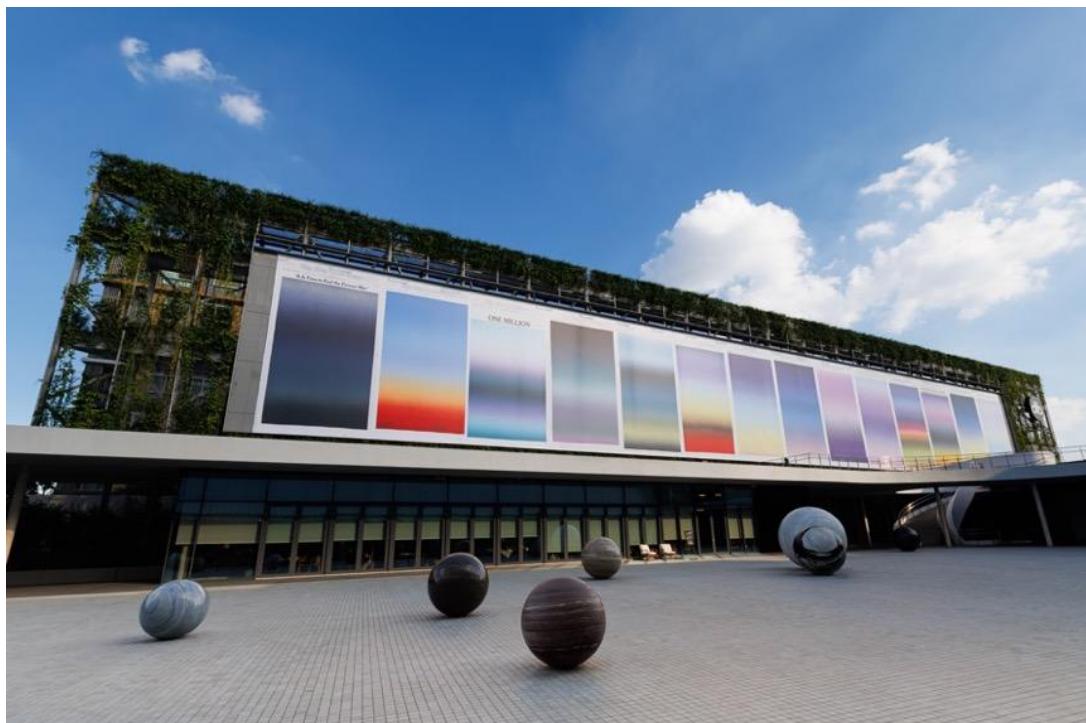


博物馆由一座 1980 年代建造的仓库改造而成。

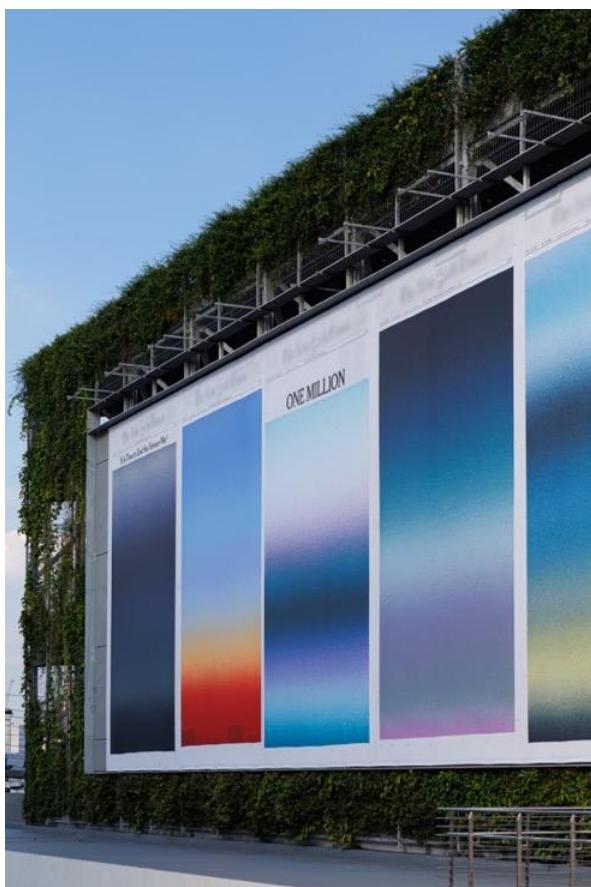


倒影池与中庭将博物馆、酒馆及多功能空间有机联结。





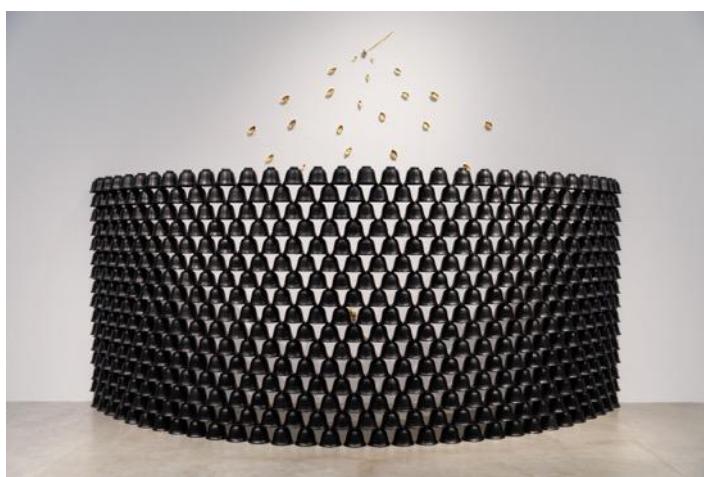
曼谷当代艺术中心(Dib Bangkok)的『Memory』盛大揭幕之际，日本艺术家涩谷翔(Sho Shibuya)的新作大型展品首度亮相。这件 85 米×25 米的作品是他在该展馆展出过的最大规模艺术作品，专为此空间特别创作。



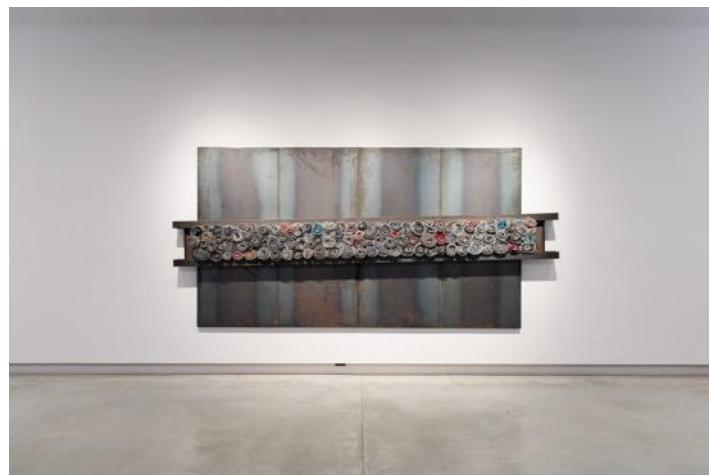
『树干上的驼峰人』是德国当代艺术家帕洛玛·瓦尔加·薇兹(Paloma Varga Weisz)的作品。



开馆纪念展：(不)可见的存在『(In)visible Presence』汇集了蒙提恩·布恩玛(Montien Boonma)、李础(Lee Bul)、安塞姆·基弗(Anselm Kiefer)、和阿丽西亚·克瓦德(Alicja Kwade)等，40位活跃于艺术前沿的顶尖艺术家作品。



蒙提恩·布恩玛(Montien Boonma)的作品『莲花之声』



蒙提恩·布恩玛(Montien Boonma)的装置艺术作品『十二生肖屋』